FREE RADIO INFO, HOTLINEDIENST

Die Hotline der **FREE RADIO INFO** bietet allen Freunden der Rundfunkpiraten, einen umfangreichen Service zu nutzen
Die Hotline ist täglich von 2000-2200 Uhr Ortszeit, an Sonntagen von 1000-2200 Uhr besetzt.

Telefon- und Faxnummer: 0203/494498

SERVICELEISTUNGEN:

UNID-AUFLÖSUNGEN:
Die **FREE RADIO INFO** erhält regelmäßig aktuelle Loglisten mit Piratensendern aus dem In- und Ausland.

HINTERGRÜNDE:
Fragen zu FR-Stationen? Die **FREE RADIO INFO** verfügt über gut sortierte Informationen über FR-Sender aus Vergangenheit und Gegenwart.

HÖRERWÜNSCHE:
Die **FREE RADIO INFO** leitet Eure Hörerwünsche oder Grüße an zahlreiche FR-Sender weiter.

ADRESSENSERVICE:
Wir haben die aktuellen Listen mit den Anschriften der FR-Sender aus dem In- und Ausland.

TAPESERVICE:
Hier können Studiotapes bestellt werden, bitte nur Tausch!!!

FLOHMARKT:
Kostenlose Kleinanzeigen in jeder Ausgabe der **FREE RADIO INFO**.

QSL-BÜRO:
Weiterleitung Eurer Empfangsberichte an zahlreiche FR-Stationen aus dem In- und Ausland.

FAX-SERVICE:
Für Logs, Infos, Anfragen ..

Der Service der Hotline wird natürlich weiter ausgebaut, aktuelle Informationen gibt es in der jeweils aktuellen Ausgabe der **FREE RADIO INFO** oder via Hotline!

Sollte die Hotline nicht besetz sein, bitte Ansage auf dem Anrufbeantworter hinterlassen!
Bei Faxsendung und Anrufbeantworter bitte wie üblich vorgehen, da automatische Faxkennung!

FREE RADIO INFO, POSTFACH 520112, D- 44207 DORTMUND
FREE RADIO INFO, POSTFACH 1136, D-06201 MERSEBURG
FREE RADIO INFO, OSTRA PORTEN 29, S-44254 YTTERBY

FREE RADIO INFO

DAS MAGAZIN FÜR FREUNDE DER PIRATENSENDER AUS DEM IN- UND AUSLAND

AUSGABE 40, MAI 1998
5. Jahrgang

Einzelpreis 5,-- DM

In dieser Ausgabe...

Radio San Marino, kritische Worte...

Ostern 1998, ein kleiner Rückblick...

Interzonen-Radio...

Die Camp-Vorschau für 1998...

FR-Kontestveranstaltungen im Jahr 1998...

East Rock Radio...

RADIO TIFFANY INTERNATIONAL QSL – CARD

RADIO TIFFANY'S
SUPPORTERKLUBB
FACK1
100 73 Stockholm44
SWEDEN

Hi Manfred Beyer
Confirming your reception
Of 9th March 197-
Time 1140-1147 GMT SNT
Power 15 watts FREQ 6220 kHz
ANTENNA Halfwave dipole

Interzonen-Radio erhielt für die erste Sendung im April bislang zwei Empfangsberichte. Wegen der Musikauswahl (Lieder aus der ehemaligen DDR) wurde Interzonen-Radio als legale Station gelistet (Sonderprogramm). Erich, Egon und Walter bedauern dies, hatten aber für den Oktober eine weitere Sondersendung angesagt. Vielleicht gibt es ja noch ein aktuelles „Special" zum Wahlergebnis der DVU... Bestätigt wird zuverlässig über die Ytterby-Adresse...

Radio Orchid kündigte für den Juli eine Testsendung im 76m-Band an, hier läuft dann wahrscheinlich ein Gemeinschaftsprogramm mit Radio Free Willy...

Der OP von Radio Tonair heiratete in der letzten Aprilwoche, von Radio Torenvalk gab es deshalb am 3. Mai 1998 eine Sondersendung. Auch Mister Charlie von Radio Perfekt schloß sich mit einer kurzen Sondersendung an. Die angekündigte Grußsendung von Dr. Tim blieb zumindest hier ungehört...

Radio Oase oder Radio Osterhase? Nicht klar konnte diese Station identifiziert werden, die am 3. Mai mit einer Testsendung aktiv war. Zu erreichen ist man via Radio RTN/Wuppertal.
Sicherlich handelt es sich hierbei nicht um einen Aprilscherz, denn der 30 Jahre alte Sender einer traditionellen FR-Station fand zwischenzeitlich einen neuen Abnehmer, der in der Vergangenheit noch mit Antennenproblemen kämpfte. Aktuelle Meldungen folgen in der nächsten Ausgabe des DX-Corners bzw. in der nächsten Ausgabe der **FREE RADIO INFO**...

Polit-Piraten? Nach „Peace in Action" setzte sich niemand mehr groß mit den Problemen auseinander, die abends in den Tagesthemen liefen. Zwei FR-Stationen aus Deutschland wollen nun „Akzente setzen" und nicht nur die „13%-Hürde" der DVU ins Wanken bringen. Generell sollen die Hörer aufgerufen werden, mal wieder ihr Hirn einzuschalten. Peace in Action schaffte dies mit provokativ-interessanten Sendungen. Der Name steht noch nicht fest, möglich wäre jedoch „Radio Nachgedacht". Konkrete Informationen folgen im nächsten FRI-DX-Corner bzw. in der nächsten **FREE RADIO INFO...**

Wer sich für politische Untergrundsender interessiert, kann die nötigen Informationen nun auch via Martin Schöch/SRS Deutschland beziehen. Martin vertreibt über die bekannte Merseburg-Anschrift nun auch ein Infoblatt, das der SRS-News in der Vertriebsform gleicht und sicherlich auch zu gleichen günstigen Konditionen bezogen werden kann. Weitere Infos gibt es bei Martin Schöch, Postfach 1136, 06201 Merseburg ...

Die komplette Edition der SRS-News für das Jahr 1997 gibt es nun auf Diskette. Die Sache läuft wunderbar unter WIN 95. Zu beziehen ist die Sache für vier US-Dollar/4 IRC unter der folgenden Anschrift:
Viktor Alders, Statenhove 14, NL-4336 CB Middelburg, Niederlande. Bitte als Quelle bei einer eventuellen Bestellung die „FRI" angeben...

Liebe Leser,
Pro 7, Kabel 1, RTL 2 – Insider-TV! Premiere habe ich auch, aber es ist schon lästig, ständig während des Films zum Kühlschrank oder zur Toilette rennen zu müssen. Da lobe ich mir die Privaten, die bringen Werbung, ermöglichen die Pinkelpause oder den Bier- und Chipsnachschub!
Ganz anders bei den freien Radios, da gibt es nur selten Werbung. Und wenn, dann unter der Rubrik „parteiisch und voreingenommen"! Die sind schon lange nicht mehr so frei wie angesagt, ständig auf der Jagd nach Quoten. Wie der Privat- und Kommerzfunk in NRW. Jedoch: gelingt es den Stationen wirklich? Immer mehr Piraten wandern mit der Programmqualität in den Keller.
Da ist der Stationsbetreiber gleichzeitig Programmdirektor, Chefintendant, Pressesprecher...
Und diese Pressesprecher sind heute dran! In den letzten zwölf Monaten verfolgte ich die Weitergabe von Informationen an die Printmedien ganz genau. Da gab es Stationen, die belieferten nur gewisse Schreiber mit Informationen, und das mit voller Absicht. Da wurden Infos herausgegeben, voller Selbstverherrlichung und Eigenlob! Manche Schreiber übernahmen die Dinge ohne Probleme, waren sie doch froh, endlich ihre „Piratenrubrik" gefüllt zu haben.
Ein komplettes Magazin fast nur über zwei Stationen, man liest nur „the greatest", „the finest", „the best" – und man ist unterm Strich nicht mal Mittelmaß!
Andere Schreiber haben es da schwerer, sie müssen noch den Informationen hinterhertelefonieren, um jede News betteln – ich möchte bezweifeln, ob dies der richtige Weg ist! Oder vielleicht doch? Solche Leute bleiben von dem überheblichen Gefasel verschont, liefern noch eine Meinung mit eigenen Worten.
Irgendwo fing ich mal auf einem Camp auf, daß sich die FR-Szene in Deutschland als große Familie sieht. Wie krank sind dann doch die selbsternannten Familienoberhäupter, wenn sie ihre eigenen Kinder ächten, sie als Spinner oder Idioten bezeichnen. Wie krank müssen sie sein, wenn sie sich selber in den höchsten Tönen loben, andernfalls aber keine Kritik vertragen können? Da stimmt was nicht im „weiten Free-Radio-Land"... Führen wir die Sache weiter, so besteht dieses Manko an Kommunikation auch zwischen den Printmedien. Auch da teilt man die Arbeit zwischenzeitlich auf, verpflichtet „Ghostwriter". In der Regel arbeiten diese Ghostwriter auch nur auf Anordnung, sie bekommen ein Thema vorgeschrieben oder bringen Zeilen zu Papier, die vom Chefredakteur ohne Prüfung einfach übernommen werden – ohne große Rücksicht auf den doch eigentlich für den Leser wichtigen Inhalt. Hier findet man zumeist Stationsbetreiber als Schreiber wieder, die ebenso wenig für ihren Schreibstil wie für ihre Programme können. Parteiisch, voreingenommen, man liest und hört immer wieder raus, wer Feind, wer Freund ist.
Vor längerer Zeit brachte IMR mal einen Beitrag über die Pressefreiheit, damals verstand ich den Sinn der Sendung nicht genau. Heute denke ich anders über seine Worte, Yves hielt einigen Leuten einfach nur einen Spiegel vors Gesicht. Damals bemängelte man Charlies Chat in der **FREE RADIO INFO**, aber eigentlich lag Prince mit seinen satirischen Äußerungen nicht ganz falsch! Da sollten keine Leute verheizt werden, auch hier hielt Prince den Leuten wieder nur einen Spiegel vor die Nase.
Manche Leute waren einfach nur verärgert, weil sie sich selbst wiedererkannten, mehr nicht!
Beschwerte sich damals ein Stationsbetreiber, daß „seine" Frequenz von einer anderen Station genutzt wurde, bewies er dadurch doch eigentlich nur, wie monopolsüchtig er war! Es gibt keine Monopole im Free Radio! Jedem eine Frequenz, aber nicht einem seine Frequenz! Die Frequenzen der Freien sind Mangelware, da sind solche Äußerungen falsch und einfach dumm!
Dummheit und Arroganz sind Attribute, die zum festen Bestandteil der Free-Radio-Szene geworden sind. Wer einen Hochfrequenzerzeuger und eine Antenne besitzt, ist noch lange kein Pirat, da gehört sicherlich auch mehr zu als eine große Klappe.
Heute stört man sich gegenseitig, man haut sich in die Pfanne, beschimpft sich über den Äther.
Sicherlich ist es einfacher, ein Programm aus wüsten Beschimpfungen und Hetzparolen zu fertigen, der Hörer findet es auch sicherlich ganz interessant. Aber ist es das wirklich, was die FR-Hörer wollen?,Unterhaltung, Alternativprogramme, Specials – das ist es, was ich mir von meiner FR-Station wünsche. Leider erfüllen nur wenige Stationen meine Wünsche, aber noch gibt es sie!
Laßt sie leben, die Piraten, denn jeder hat irgendwie eine Daseinsberechtigung, weil er irgendwo einen alternativen Programmgedanken verfolgt. Aber überlegen sollten sich die „Obermotze" schon, was sie mit ihrer falschen Politik alles anrichten, wie schädlich solche Querschlägeraktionen für das Free Radio wirklich sind. Die deutsche Szene sei nicht in der Lage, sich untereinander abzusprechen – die Leute, die diese Aussage liebend gerne einsetzen, halten es aber selber nicht für nötig, mal bei den sicherlich bekannten FR-Stationen anzurufen – und wenn auch nur, um einfach „Hallo" zu sagen.

08.50	11515 USB	SWRS	2	E,	Infos + Hörerpost
09.00	11515 USB	Con Frequencia	2	Sp,	BC - Infos
09.05	6200	Pandora	2	E,	Pop + Hörerpost
09.05	6260 v	City FM	4	D,	Pop
09.16	6232	Perfekt	1	E,	Pop aus Bayern!
09.35	11515 USB	SWRS	1	E,	Infos + Hörerpost
09.50	6230	Perfekt	2	D,	techn. Probleme?
10.02	11515 USB	Marabu	1	D,	ID + AD
10.25	6210	Freestyle Radio	2	D,	Phoneline
10.30	6236 v	BRI	3	E,	Pop + Infos
10.30	7359	BRI	3	E,	bis 10.35 !!!
10.35	5830	Ozone Int.	2	E,	Oldies
10.35	6200	XTC	3	E,	Infos + MX
11.03	5773	Pamela	3	E,	Rock MX
11.30	6210	Freestyle Radio	2	D,	Pop
11.45	6255	XTC	2	E,	Infos + MX
12.55	6199	Ozone Int.	2	E,	Rock MX
13.02	7120	RWI	5	E,	Wh > S9+40dB
14.01	7120	Radio No Name	4	D,E,	Wh
19.08	3934	Mr. Roberto	4	div.	Schlager
19.45	3920	Foxfire	3	NL,E,	Pop > Beilen AD
20.14	3933	Union Radio	3	NL	Musik und Rapport
01.05. (Freitag):					
08.28	6240	Dr. Tim	2	D,E	DDR-Mx
08.45	7355 USB	UNID	1	E	R. City, tent
19.05	3932	Black Power	3	E, NL	Test
19.45	6219	LHH	3	E	Pop
20.02	3955 USB	RWI	5	E	Oster-Px
20.10	3930	LHH	2	E	// 6219
02.05. (Samstag):					
06.00	3930	LHH	1	E	Oldies
08.10	6219	LHH	3	E	Musik
08.20	7306 USB	Europe	2	I	I durch Slow. Rdf.
09.03	6294	KING Shortwave???	3	E	Beatles, leise Audio
09.04	6521	Brigitte	2	D	Schlager
11.05	7120	510 International	4	E	Interviews
12.03	7120	Texas Twister Radio	4	E	1. Show
15.55	5805	RFL	4	E	Pop und Infos
17.59	3985 USB	510 International	4	E	Wdhlg.
18.59	3985	Texas Twister Radio	4	E	Wdhlg.
20.47	3955	Texas Twister Radio	4	E	Wdhlg.
21.40	3925	Radio de Frequenze	2	?	Loop, Joke???
21.40	3934	Mr. Roberto	2	NL	Oldies
22.21	6955 USB	UNID,Niederlande	2	NL	QSO, 2 Stationen
22.27	3930	LHH	2	E	
03.05. (Sonntag):					
06.25	3935	Radio Atlantis	2	E	später besser
06.35	5805	RFL	3	E	Pop
06.45	6219	LHH	2	E	Pop
07.25	6520	Brigitte	4	div.	Schlager
07.29	6271	Bremen (BBC)	4	D	Pop
07.34	7306 USB	Europe	3	div.	Relais/Marabu
07.35	6200	Pandora	2	E	
07.39	11515 USB	Radio Silver	2	E	Oldies

Kontaktanschrift: RB, P.O. Box 2571, 1000 Buenos Aires, Argentinien, alternativ auch via Box 293, Merlin, Ontario NOP 1WO, USA oder via Email unter radio.blandengue@usa.net. Die Anschrift in Argentinien erweist sich bei Weiterleitung der Post allerdings als schneller.
Zukünftig wird Hörern in Deutschland und Europa auch die „ID" einfacher fallen, denn Blandengue orderte ein Jinglepaket mit Ansagen in diversen europäischen Sprachen.

Radio Bluestar

Eine „kurze" Testsendung von Bluestar lief am 10. April auf 6292 kHz, Hörern bot man, Farmers-like", eine Telefonhotline an. Außerdem soll es am 4. April eine Testsendung auf 11388 kHz gegeben haben. Bestätigt wird im Gegensatz zu den Farmers recht fix, wenn man an das bekannte Postfach in Zwolle schreibt, zudem gibt es eine neue QSL.

Radio Borderhunter

Wie Horst Cersovsky in seiner „Piratenrubrik" mitteilte, soll es auch beim Borderhunter eine Anschriftenänderung gegeben haben, hier ist sie:
Postbus 44, B-2387 Baarle-Hertog, Belgien. Die Anschrift ist bereits ab März 1998 gültig.

Radio Ciema Cien

Fälschlich in den Loglisten als Radio Fima (tent.) wurde diese Station gelistet. Der richtige Name lautet Radio Ciema Cien, hierbei handelt es sich um einen legalen FM-Sender aus der Dominikanischen Republik. Beobachtet wurde diese Station u.a. am Ostersonntag auf 6206 kHz.
Es ist sicherlich davon auszugehen, daß diese Lokalstation nichts von der Ausstrahlung auf der Kurzwelle weiß, eventuelle Zuschriften an die Station kann man sich sparen. Die Ausstrahlung erfolgte über den G.P.R.S., German Pirate Relay Service, derzeit noch ohne Anschrift.
Empfangsberichte an den G.P.R.S. werden allerdings über die Anschrift der **FREE RADIO INFO** weitergeleitet.

Radio Cochiguaz

Eine weitere Sendung des SA-Piraten Radio Cochiguaz lief am 5. April auf 6206 kHz, gegen 1150 UTC war das Signal ohne große Probleme zu empfangen. Für die deutschsprachigen Dxer waren Adressjingles in Deutsch eingearbeitet.
Radio Cochiguaz bestätigt zuverlässig mit einer interessanten QSL-Karte, man bittet jedoch um 2 IRC für Rückporto.

Radio Diamond

Vor einiger zeit kehrte Radio Diamond auf die Kurzwelle zurück, am 19. April war der Diamond-DJ als Gastmoderator bei den „Farmers" zu hören. Erste Infos gab es da natürlich telefonisch zu Radio Diamond. Der aktuelle Sender hat eine Sendeleistung von sieben Watt, und hier wird man sicherlich in Zukunft aufstocken, Diamond macht weiter.
Bestätigt wird mit einer QSL über das bekannte Postfach in Wuppertal.

Radio Driland

Eine kurze Testsendung gab es von Radio Driland am 13. April 1998 auf 6258 kHz. Hierbei handelte es sich um eine besondere Testsendung, getestet wurde nämlich der neue Kurzwellenempfänger eines Bekannten von Radio Driland mit Sitz in Berlin...
Nach einem Telefonat mit OP Klaus teilte dieser mit, daß man im Herbst bzw. Winter wieder auf der Kurzwelle aktiv sein wird, denn die bisherige Langdrahtantenne soll durch einen Dipol ersetzt werden.

09.00	6210	Marabu	4	D,	„Double Drive“
09.00	7306 USB	Europe	3	div.	div. Relais (Marabu)
09.40	6296 v	UNID	1	?	MX und Ansagen
10.00	6266	UK-Radio Int.	2	E,	Fade Out
11.02	7120 syn	Joystick	4	D,	Wh
14.20	6292 v	Blue Star	4	E, NL	Phoneline
16.55	5805	RFL	3	E,	Pop
18.00	3985 syn	Joystick	4	D,	Wh
19.45	3934	Mr. Roberto	5	NL, E,	+/-25 kHz
20.50	3903	BBMS	2	D, E,	Schlager/Pop
19.04. (Sonntag):					
06.30	3930	LHH	1	E,	> 6220 kHz
06.45	5805	RFL	3	E,	Oldies
06.50	5812 v	Transatlantik / TBS	3	E, D,	HipHop MX
06.50	6220	LHH	2	E,	Pop
06.55	6251 v	Morningstar	1	E,	C & W
07.00	6270	Alfa Lima	4	E,	+/- 30 kHz !!!
07.40	5812 v	BNL	4	D,	80er Jahre MX
07.45	6263	RMGP	4	I, E, D	Infos
07.48	6263	Radio Wonderful	4	D, E,	via RMGP/QSY-6261
07.48	6245	JRR - Int.	1	E,	ID und AD
07.55	6266	UK - Radio Int.	3	E,	Pop
07.55	7480	SWRS	2	E, D,	Infos
08.02	7480	CWR	2	D,	Oster PX ???
08.08	6280	LHH	1	E,	100% ID
08.23	6261	RMGP	4	E,	CQ 48mB
08.23	6300	Farmers	4	div.	Phoneline
09.01	7480	SWRS	3	E, D,	Infos
09.03	7480	Radio Silver	3	I,	Rock'n Roll MX
09.03	11515 USB	Radio Silver	5	I,	> 7480 kHz
09.03	6199	Ozone Int.	3	E,	Infos + Relais
09.31	7480	SWRS	3	E, D,	Infos
09.31	11515 USB	SWRS	2	E, D,	Infos
09.36	7480	Con Frequenzia	2	Sp,	BC - News
09.36	11515 USB	Con Frequenzia	2	Sp,	> 7480 kHz
09.36	7306 USB	Europe	3	I,	Disco MX
09.36	6199	BBMS	2	D, E,	Oldies
10.00	7480	SWRS	2	E, D,	Infos
10.00	11515 USB	SWRS	4	E, D,	Infos
10.02	7480	Radio Blandengue	2	Sp,	MX
10.02	11515 USB	Radio Blandengue	4	Sp,	> 7480 kHz
10.02	6290	Boomerang	4	E,	Zuviel Bass !
10.35	6238	UNID	2	?,	QSY auf 6239 !
10.35	6199	Ozone Int.	3	E,	QSY auf 5830 !
10.45	5812 v	Torenvalk	3	E, D,	No. 1 PX auf 51m
10.53	7480	SWRS	1	E, D,	Infos und QRT
10.53	11515 USB	SWRS	5	E, D,	QSY auf 11525
11.01	11525 USB	SWRS	4	E, D,	Infos
11.02	11525 USB	CWR	4	D,	Fade Out
11.05	5773	Pamela	1	E,	ID und AD
11.15	5830	Ozone Int.	1	E,	MX >QSY 6281
12.05	6280	Ozone Int.	4	E,	MX >QSY 5830 !!
12.38	6270	UNID	1	D,	S=7, Audio ???
13.02	7120 syn	Joystick	4	D,	Wh

Farmers

Nichts scheint bei den Farmers so richtig zu klappen... Zwei Wochen nach Bekanntgabe einer Emailanschrift erreicht man unter farmers.nl@aol.com wohl doch niemanden... Bisherige Einblicke oder Versuche der Kontaktaufnahme blieben erfolglos. Ansonsten hofft man, das „Splatting“ mit einem neuen Modulator in den Griff zu bekommen. Durchaus hörenswert waren die Sendungen im letzten Märzdrittel, denn das Farmers-Team wurde durch eine weibliche Moderatorin verstärkt. Mitgesungene Titel klangen noch schräger und hatten einen echten Unterhaltungswert, glatt zehn Punkte auf der nach oben offenen Richterskala... Verschiedenste Meinungen gibt es noch immer über die Sendeleistung der Buren, selber teilten sie mit, „not so strong“ zu sein, aber ein Signal um 9+30 dB spricht um 1730 UTC nicht unbedingt für eine Leistung um 100 Watt.
Nachdem man in der Vergangenheit die Kontaktanschrift verschwieg, gab man nun wieder das bekannte Postfach in Dalfsen an. Eine gelungene Gastmoderation gab es von Martin, DJ bei Radio Diamond am 19. April. Hier bereicherte man das Programm der doch etwas NL-lastigen Farmers durch manche interessante Disco-Scheibe aus den 80er-Jahren. Die Sendeleistung der Buren an diesem Tag lag bei etwa 350 Watt, zudem hieß es – mal wieder -, daß die Bestätigungen der eingegangenen Empfangsberichte innerhalb der nächsten sechs Monate erfolgen soll. Post gab es u.a. aus Australien und den USA.

Freestyle Radio

31. Januar – Studioeinweihung bei Freestyle. Das daraus resultierende Programm lief wegen diverser Fehler bei der Kopierarbeit am 01. Februar nur mit einer Länge von 45 Minuten, eine komplette Ausstrahlung erfolgte dann am 08. März gegen 0800 UTC auf 6270 kHz.
Rex Morris läßt nun den zweiten Sender nach einem technischen „Knockout“ überprüfen und reparieren, dann soll es auf der Kurzwelle erst mal richtig „abgehen“...
Freestyle war in der Vergangenheit immer für eine Überraschung gut, zudem wurde am 28. März der neue Gartengrill eingeweiht. Mit dabei: Roy Clark und Siggi S., die Grillaktion unter freiem Himmel fiel wegen bescheidener Witterungsverhältnisse jedoch aus!
Freestyle Radio ist via SRS in Ytterby, Schweden, zu erreichen.

Radio Free Willy

Probleme gab es bei Free Willy mit dem Walkmann, der am Sender für den guten Ton sorgen sollte. Verließ Free Willy am 01. März die nötige Batteriespannung, folgte eine Woche später ein ähnliches Problem. Volle Batterien (zumindest wurden sie als solche verkauft) ließen das Tape der Sendung vom 08.03. wieder leiern, auch eine Änderung des Wiedergabegerätes brachte nicht unbedingt den erwünschten Erfolg. Zumindest ist nun bekannt, wie man eine 30-Minuten-Show ohne große Probleme verlängern kann, hi!!! Ebenso gab es einen technischen Fehler in der Antennenzuleitung, Free Willy legte diesbezüglich im März eine kurzzeitige Sendepause ein. Am 11. April lief eine Sendung, die von Siggi S. moderiert wurde, in dieser Show beschäftigte man sich mit Hardrock aus Rußland.
Radio Free Willy äußerte sich zudem zur Hörerpost, da die Musik nicht unbedingt bei jedem Hörer Gefallen fand:
„Wenn...die Musik nicht gefallen hat, macht mir das eigentlich nichts. Ich denke, Free Radio hat seine Lebensberechtigung als Alternativradio, also als Alternative zu den legalen „Dudelsendern“. Radio Free Willy hat sich vorgenommen, sich vor allem durch andere Musik von diesen Sendern zu unterscheiden. Daher spielen wir hauptsächlich Rockmusik (+Pop, Punk, Hardrock...), also Musik, die im ständigen Kampf der (legalen) Sender um möglichst viele (kaufkräftige) Hörer keinen Platz mehr hat. Free Radio aber kann sich diesem Kampf entziehen. Ich sehe daher Radio Free Willy als Spartenradio. Es geht nicht unbedingt darum, möglichst vielen Hörern zu gefallen, sondern sich als Alternative zwischen den Medienmächten einen – wenn auch nur kleinen, aber treuen Hörerstamm aufzubauen.
Im Mai feiert die Station übrigens den zweiten Stationsgeburtstag, angesagt wurden hier schon diverse Specials.
Und hier dann noch eine Berichtigung für alle Leser der „Radiohören und Scannen“ bzw. des EAWRC-Magazins:

21.35	3920	Korak	4	div.	+/- 12 kHz
22.05	3937	Fusion	1	E,	MX ID nicht 100%
23.50	3945	Maxwell	2	E	
12.04. (Sonntag):					
00.09	6955 USB	Titanic	2	E	
06.00	3930	LHH	2	E,	> 6220 kHz
06.00	3935	Radio Atlantis Int.	2	NL, E	Phoneline
06.00	6220	LHH	3	E,	Pop
06.32	6285	UNID	2	E,	Pirate Connection
07.20	6210	Marabu	4	D,E,	Alt. MX
07.20	6251 v	Morningstar	2	NL,D,	C&W
07.20	6275	Mirage/Titanic/Zodiac	4	D,E,	MX und Infos
07.20	6285	UNID	3	E,	Pirate Connection
07.25	5805	RFL	4	E,	Oldies
07.32	6295	PFBS	4	D,	DropOutShow
07.38	6260	Torenvalk / New World Int.	3	D, E	Kontest Infos
07.45	6270	RMGP	3	I, E,	Pop
07.45	6206	UNID	3	-	Pop
07.58	6239	JRR Int.	1	E,	C&W
08.00	6301 v	Farmers	1	NL,E,	später O=4-5
08.20	6266	UK-Radio Int.	4	E,	Pop später O=2
08.40	6207	UNID	2	E,	Hello Test
08.44	6206	Radio Projekt One Int.	1	D,E,	Infos
08.54	6252	UNID (Sound of Sweden?)	2	E,	bis ca. 9.50 UTC
09.02	6402	Brigitte Int.	2	div.	Modulation ?
09.15	6280	PFBS	4	D,E,	Phoneline
09.16	6185	BBMS	4	D,E	Chester Road
09.20	7306 USB	Europe	3	div.	Marabu etc.
09.25	6199	Ozone Int.	4	E,	Test, FadeOut
09.30	6185	BBMS / Union Radio	4	E,	Oldies / Schlager
09.40	6255 v	Morningstar	2	E,D,	Interv. mit 6252!
09.50	6233	Radio Projekt One Int.	3	D,E,	ab 10.00 PX/MX
10.02	6310	UNID	1	E,	Interf. durch Buren
11.00	6239	BRI	2	E,	Oldies und Infos
11.00	6250	Radio Projekt One Int.	3	D,E,	mit DJ Willy
11.05	5773	Pamela	1	E,	Rock
11.05	5830	Ozone Int.	2	E,	C&W
11.25	6285 v	UNID	2	NL,	Test
12.02	6245	Radio Projekt One Int.	3	D,	mit DJ Siggi S
12.20	5780	Ozone Int.	2	E,	FR - Infos
12.40	6239	Union Radio	4	NL,	QSO
12.45	6285	UNID	3	NL,	Test
12.58	6236 v	Morningstar	2	NL,	QSO mit Union
13.01	7120 syn	Joystick	4	D,	Wh
13.06	6250	Radio Projekt One Int.	2	E,	ab 13.12 nur Träger
13.32	6206	Radio Ciema Cien	3	S,	ID tent.
14.00	6290	Boomerang	4	E,	Test, Mod.???
14.55	6275	Zodiac	4	E,	> Wuppertal
17.00	6206	Alfa Lima	3	E,	Oldies
17.00	3940	Transatlantik TBS	2	E,	Kontest Infos
18.50	3920	WMR	1	E,	ID nicht 100%
20.25	3925	Dr. Tim	4	D,E,	Osterlogs
21.05	3935	Radio Atlantis Int.	2	NL,	Phoneline
21.51	3926 v	Morningstar	2	E,	QSO

Bei Radio Macora handelt es sich um einen ehemaligen UKW-Piraten, der derzeit nur über einen „Sponsorsender" von Radio Driland verfügt. Derzeit ist man damit beschäftigt, einen Transistorsender aufzubauen, der bislang aber noch nicht richtig funktionieren will.
Radio Macora sucht daher noch Schalt- bzw. Baupläne von Transistorsendern, Kontakt via Driland-Postfach in Gronau.

Niederländische „Lokaldienste"

Der UKW-Pirat Radio Belmona hat die Aktivitäten ein wenig zurückgeschraubt und bastelt an der eigenen CD. Innerhalb von 12 Tagen gab es drei neue Belmona-Lieder und einen gemeinsamen Song für Belmona und Brescia. Brescia ist nach der siebten Aushebung wieder ziemlich regelmäßig aktiv, der Transistorsender liefert ein sehr gutes Stereosignal.

Seitdem RCD und Polizei verstärkt gegen FM-Piraten im Nordosten der Niederlande vorgehen, graben die Stationsbetreiber wieder die Mittelwellensender aus. Hier kann man tagsüber (vor allem ab Freitag) Stationen unterhalb von 1600 kHz hören, die Nacht vertreibt man sich mit Aktivitäten um 1635 kHz herum.
Typisches Beispiel ist das Milano-Team (FM, 95,03 MHz), seit mehreren Wochen sendet man wieder auf 1503 kHz, auch auf der Kurzwelle konnte diese Station schon (im Relais?) beobachtet werden.
Adresse: Postbus 37, 7710 AA Nieuwleusen, Niederlande.

Auf ca. 1570 kHz arbeitet der Zender Soto aus Blankenham, diese Station ist via DPRS zu erreichen.

Verona Radio arbeitet auf 1566 kHz, bestätigt wird zuverlässig via Postbus 8 in NL-9684 Finsterwolde, Niederlande. Die Laufzeiten sind etwas länger, da der OP sein Postfach nur ca. alle sechs Wochen leert. Zur Zeit arbeitet man noch an der Antenne, die derzeit noch in 12m Höhe befestigt ist. Hier will man sich auf maximal 22m „hocharbeiten".

Die Firma Zanussi (DPRS-Adresse?) ist auf 1578 kHz aktiv, 1997 tauchte diese Station unter dem Namen Zeetijger auf.

De Golfbreker aus Veendam hat nach 25 Jahren Sendebetrieb (bei nur einem RCD-Besuch) seinen Sender an die MW-Station De Spanningzoeker verschenkt. Dafür ist De Golfbreker einmal wöchentlich über die legale Lokalstation Radio Parkstad auf 106,9 MHz zu hören.

Für Ärger innerhalb der Szene sorgten die Piraten Unique und Radio Decibel aus der Region Doetinchem, weil die Behörden in Zelham sich massiv über Störungen beklagten, die offenkundig von diesen Stationen verursacht wurden. Um die Störungen auszuschalten besuchte man Anfang Januar 1998 mit vier RCD-Leuten und acht Polizisten allerdings den Sender Witte Zwan, der aber nicht sendete. Einbehalten wurden Sender und CD's im Gegenwert von ca. 12.000 Gulden.
Bitterer Beigeschmack: ohne diese Störungen währe die Aushebung wohl während einer regulären Sendung erfolgt, dann hätte man wohl „nur" den Sender kassiert!

Am 30. Mai 1998 findet im und um das Dorpshuis in Beesterzwaag (südlich der Stadt Drachten, Ausfahrt Nr. 27 an der A7 Groningen – Heerenveen) von 09.00-16.00 Uhr der Freis Radio Markt statt. Auf dieser Großveranstaltung findet man alles (neu oder gebraucht) für den lizenzierten Amateurfunker und für den Hobby-Piraten. Anzutreffen sind hier auch zahlreiche Lokal-Amateurs, und bei der Verlosung kann man u.a. einen Fernseher gewinnen.
Es empfiehlt sich jedoch, früh zu erscheinen.

Niederländische Peilaktionen

„Das 76m-Band wird abgehört" – so ließ es eine FR-Station aus den Niederlanden verlauten. Nein, nicht nur die eifrigen Kurzwellenhörer, auch die örtlichen Postbehörden zählen derzeit wohl zu den Zuhörern.

03.04. (Freitag):					
21.55	3930	LHH	3	E,	„Caroline Tapes“
21.55	6219	LHH	3	E,	„Caroline Tapes“
04.04. (Samstag):					
06.00	3930	LHH	3	E,	„Caroline Tapes“
06.00	6219	LHH	3	E,	„Caroline Tapes“
09.20	6294 v	UNID	1	E,	tent. King Short Wave
09.20	6239	JRR Int.	1	E,	ID & AD
09.40	7306 USB	Europe	2	I, E,	US-Relais
10.40	6520	Brigitte Int.	3	E, F, D,	Non Stop MX
11.02	7120 syn	Radio Power Station	4	D,	Merchweiler PX!
11.16	6291 v	UNID	3	?,	nur wenige Min.
12.02	7120 syn	Transatlantik	4	E,	Techno MX
14.35	6291	Blue Star	4	NL, E,	Test / Schlager
15.07	6300	Farmers	4	NL,	Test
16.15	3936	Micky Mouse	3	E,	NonStopMX
17.05	5805	RFL	4	E,	Rock / Oldies
18.00	3985 syn	Radio Power Station	4	D,	Wh
19.00	3985 syn	Transatlantik	4	E,	Wh
19.02	3935	UNID	1	NL,	Pop MX
20.00	3920	UNID	2	?,	NonStopMX
20.35	3903	BBMS	3	D, E,	NDW - MX
22.15	3925	East Coast Holland	4	E,	POB 536 + 663!!
05.04. (Sonntag):					
06.30	3930	LHH	1	E,	> 6219 kHz
06.30	5805	RFL	4	E,	Radio News
06.45	5815	FRSH	4	E,	MX und Infos
06.45	6219	LHH	3	E,	„Caroline Tapes“
07.20	6269	Alfa Lima	3	E,	Hoogeveen AD
07.40	5810	BNL	4	D,	QSY auf 5809
07.45	6239	JRR Int.	2	E,	C&W
07.45	6289	Pandora	3	E,	Kontest Infos
07.57	7306 USB	Europe	2	I,	Fade In/Out
08.01	6289	The Voice of South Dublin	3	E,	Infos über Irland
08.05	6282 v	Free Willy	3	D,	MX
08.05	6266	UK-Radio Int.	3	E,	Oldies
09.03	6290	Pandora	1	E,	ID & AD
09.12	6300	Farmers	4	E, NL,	Schlager MX
10.20	6239	Cochiguaz	2	?	Latino-Musik
10.30	6247	Perfekt	1	D,	QRT um 10.37
11.03	6206	Interzonen Radio	1	D,	Kampflieder
11.30	5773	Pamela	1	E,	Rock / Pop
11.30	6239	UNID	1	E,	LHH tent.
11.46	6206	Cochiguaz	4	S, E, D	Latino MX
12.51	6206	Impossible Radio	4	D,	via SCR
13.02	7120 syn	Flamingo	5	D, E,	MX und Infos
13.02	7400	BBMS / Ozone Radio Int.	2	D, E,	Pop / Oldies
13.20	6277	VOTN	4	D, E,	QSO div. QRGs
13.38	6270	SCR	3	D,	QSO
14.02	7120 syn	RWI	5	E, D,	C & W
14.10	6206 v	Alfa Lima	3	E, D,	QSO und Test
14.25	6280	Boomerang	4	E,	QSO und Test
14.48	3915	Boomerang	4	NL,	Test

Recht ungewohnt für deutsche Dxer-Ohren war das in Spanisch und Englisch moderierte Programm sicherlich, vielleicht ändert sich das ja bei zukünftigen Sendungen.
Bestätigt wird mit einer QSL-Karte via
Claudio Morales, P.O. Box 1852, 1000 Buenos Aires, Argentinien.
Radio Pasteur bittet um 2 IRC als Rückporto.

PFBS

Einige Jahre der Ruhe, am 12. April eine mehrstündige Sendung. Pirate Andy setze sich durch und neben die Farmers, Interferenzen durch diese Station beseitigte man mit einem Frequenzwechsel.
Die eingerichtete Hotline an diesem Tag fruchtete, nun ist „P.A.“ sicherlich erst mal damit beschäftigt, die eingegangenen Empfangsberichte zu bestätigen, die man an das Postfach in Venlo schicken sollte. Zuletzt war man mit Passion Radio aktiv, ebenso war man Programmstation bei der FR-Organisation Level 48.

Radio Pipeline

Ron White, Urvater von Radio Illusion und Betreiber von Radio Pipeline, kündigte nun ***erneut*** die Beantwortung der noch immer rückständigen Hörerpost von 1996 an. Wie bereits im Jahre 1997 habe man sich wieder von dem Arbeitsunfall erholt, einer zügigen Beantwortung sollte nun nichts mehr im Wege stehen... Immerhin waren die Blessuren des Arbeitsunfalls schon im Frühjahr 1997 verheilt. Eventuelle Reminder sind sicherlich nicht notwendig.

Pirate Radio Boston

Schon einige Jahre ist es her, da lief eine Sendung von Pirate Radio Boston auf der Kurzwelle
Am 08. März meldete man sich mit einer bunten Musik- und Commedymischung auf 6275 kHz zurück.
Bestätigt wird gegen ausreichend Rückporto unter der folgenden Anschrift:
P.O. Box 146, Stoneham, MA 02180, USA.

Radio Project One

Die zweite Sendung dieses neuen FR-Projektes folgte am 12. Juni 1998 in leicht erweiterter Veränderung. An diesem zweiten Sendeblock nahmen zwei neue Stationen teil, Radio RTN und Radio Bremen. Motte war hier, so zumindest Radio Free Willy, „Radio Project One auf der Suche nach dem Sommer“...
Als neue Station stieß Radio Nordsee International hinzu, allerdings legt Mike Anderson aus zeitlichen Gründen eine kleine Sendepause ein, seine Mitarbeit wurde für den Herbst angekündigt. Bis dahin dürfte auch Driland-OP Klaus mitmischen. Um das Angebot interessanter zu machen, gibt es weiterhin Specials von (inter-) nationalen „Tapestationen“.
Die neue QSL wurde von Radio Free Willy entworfen, sie gibt es via SRS in Schweden.
Folgender Programmplan war für die Sendung am 12. April geplant:

0700 UTC	Radio Bremen
0800 UTC	Star Club Radio
0900 UTC	Radio RTN
1000 UTC	Freestyle Radio
1100 UTC	Radio Free Willy
1200 UTC	Radio Orchid
1300 UTC	Radio West, 30 Minuten (Wiederholung am 13.04.1998)

Radio RTN fiel an diesem Tag aus, da Stationsbetreiber Rolf Kern an den Folgen eines Sportunfalls zu knacken hatte.

22.03. (Sonntag):

07.30	6219	LHH	3	E, Pop
07.40	6275	FRSH / EMR	4	E, techn. Probleme (Träger)
07.40	5805	RFL	3	
07.44	6212 v	Radio Nordsee Int. RNI	4	D, > 6211 MX und Infos
08.08	6283	Alfa Lima	2	I mit Bluestar
08.20	6255	Bremen BBC	4	NL, D, Hörerpost
08.25	6284 v	Blue Star	4	E, Schlager
08.30	11515 USB	SWRS/CWR	2	D, E, Hörerpost
08.35	6289 v	Pandora	3	E, Pop
08.40	5808	Benelux BNL	4	D, Pop und Infos
08.56	6266	UK-Radio Int.	2	E, Pop
08.56	6244	JRR	3	E, C&W
09.00	6289 v	Joystick	2	D, via Pandora
09.43	5808	BNL	4	
10.00	6290 v	Pandora	2	E, Pop
10.02	11515 USB	SWRS/CWR	4	D, E, Wh
10.15	6255 v	Dr. Tim	2	D, kurzes Programm
10.29	6211	Pamela	1	
10.35	6280	LHH	1	E, ID und AD
11.40	6300	Farmers	4	NL, +/- 15 kHz
11.45	6236	Britain Radio Int. BRI	3	E, Test
11.50	6291	XTC	2	E, Interf. durch 6300
12.07	6400	XTC	4	E, Neue AD in GB !
12.50	6244	UNID	1	E, Oldies tent. LHH
13.10	6256	Perfekt	3	D, C&W
13.12	6282 v	Blue Star	4	Testing
13.50	6233	Blandengue	2	S, E, AD via e'mail
14.02	7120 syn	RWI	4	E, Wh
15.02	7120 syn	Casablanca	4	D, Wh
18.35	3930	LHH	2	E, > 6219
18.38	3925	Meteoor	2	NL, QSO
18.40	3922	Select	2	NL, QSO

27.03. (Freitag):

19.15	3930	LHH	2	E, > 6219
19.15	6219	LHH	3	E, Pop

28.03. (Samstag):

07.10	6219	LHH	3	E, Pop
09.15	6295 v	King Shortwave	2	E, ID nicht 100 %
10.30	6244	UNID	1	E, ID & AD
10.33	6280	East Rock Radio	1	D, ID nicht 100 %
11.12	6270	Alfa Lima Int.	4	E, NonStop MX
11.54	6244	JRR & Acapella Radio Int.	2	E, Relais
12.02	7120 syn	Flamingo	4	D, E, Pop & Grüße
12.30	6275	BRSQ	2	E, email AD, ID tent.
13.02	7120 syn	RWI	4	E, C&W
13.02	6280	LHH	1	E, Rock
13.18	5773	Pamela Int	3	E, Test für Sonntag
17.35	5806	Radio Free London RFL	4	E, Test neuer Tx
17.55	6275	EMR	4	F,E,D, Pop, Grüße
18.00	3930	LHH	3	E, Hörerpost > 6219
19.00	3985 syn	Flamingo	4	D, E, Wh
20.00	3985 syn	RWI	4	E, Wh

Getestet und gesendet wird auf dieser Frequenz in AM und USB, zukünftig laufen auch Sendungen auf der 15025 in der Modulationsart USB.
Eine reguläre Kontaktanschrift gab es (noch) nicht, lediglich Hörer mit Internetzugang hatten die Möglichkeit, die Station unter swrs@usa.net zu erreichen. Weitere Einsichten gibt es unter http://www.geocities.com/Area51/Station/7568/. Nun hat man sich jedoch eine Adresse in Wuppertal eingerichtet.

Transatlantic Radio

Harry ist nicht weiter Mitglied der FR-Organisation „Level 48" und begibt sich derzeit auf neue Wege. Gemäß Stationsinfo plant man in der Zukunft weitere Sendungen via IRRS Milano und auch via WREC in den USA. Erste Testsendungen gab es bereits in der Vergangenheit im 51m-Band.
Mit dem eigenen Sender ist man nach wie vor weiter aktiv. Im 76m-Band in AM, LSB oder USB mit einer maximalen Leistung von 150 Watt, im 48m-Band in AM, LSB oder USB mit einer Maximalleistung von 200 Watt oder im 45m-Band (6955, 6960, 6970 kHz), hier liegt die Leistung bei 100 Watt in AM, LSB oder USB.
Gegründet wurde die Station übrigens im Jahr 1993, bis dahin arbeitete man noch unter dem Stationsnamen *Radio Nova.* Nova existierte bereits seit 1984, da war man dann im 41m-Band aktiv.
Die Sendeleistung lag bei 10 Watt, als Antenne diente ein Langdraht mit einer Länge von 20m.
Aus verschiedenen Gründen beschloß man im Jahr 1985, die Nova-Aktivitäten einzustellen, 1990 ließ man diese Station erneut aufleben. Es folgten verschiedene Sendungen, doch Nova verstummte auch wieder nach einigen Sendungen mit diesem „Gastspiel".
1993 beschloß Harry dann das Comeback auf der Kurzwelle, man legte sich einen neuen Kurzwellensender zu. Mit zehn Watt Leistung und einer Inverted-V ging man mit der ersten Testsendung „on the air", diese war aber weniger erfolgreich. Die Veränderung der Antenne und eine entsprechende Portion Power sind seitdem für die gut hörbaren Signale von TAR verantwortlich.
Bestätigt werden Empfangsberichte mit QSL-Karte, Foto und Infoblatt, als Adresse dient der Postbus 4427 in NL-3006 AK Rotterdam, Niederlande.
Emails gehen an transatlantic@wxs.nl, die Homepage mit echten Audiodateien kann unter der folgenden Adresse eingelesen werden: http://home.wxs.nl/~trans.

Union Radio

Auch hier gibt es eine Änderung der Anschrift, denn das bisherige Postfach 357 in Hoogeveen wurde aufgelöst, zu erreichen ist man nun via DPRS, weiterhin via 55D Chester Road, N19 6AR, London, Großbritannien.

XTC

Bei dieser Station gab es zwischenzeitlich auch eine Anschriftenänderung, man ist nun via 64, Brighton Road, Leichester, LE5 0HA in Großbritannien zu erreichen, parallel zu Wuppertal.

RADIO GLORIA INTERNATIONAL

Es kam, wie es mußte! Armin Mothes hatte gerade mit Pfeil und Bogen seine Antenne installiert und war eben „on the air" gegangen, da brausten die Autos heran. Knallgelb die Karossen und hochrot die Gesichter ihrer Insassen.
„Halt! Stehenbleiben! Ausweisen! Gehört ihnen das hier..."?
Na ja, was man so gefragt wird, wenn man Musike macht, wo nur einer auf die Tasten hauen darf, der Staat!

12.02	7120 syn	Radio Waves Int. RWI	4	E, F, C&W
13.01	7120 syn	RTN	4	D, Pop/Rock, Infos
07.03. (Samstag):				
17.45	3930	LHH	1	E, Siehe 6219
18.36	3900	Dr. Tim	4	D,E, QSO
18.47	3899 LSB	Meteoor	3	D, QSO
18.55	3902	Meteoor	4	D, QSO in AM-Mod.
19.00 *	3945	Blandengue	2	QSY auf 6270
19.00	3985	RWI	4	E, F, Wh vom Nachmittag
19.02	6219	LHH	3	
19.04	6210	Marabu	3	
19.11	6210	Blandengue	2	I von Marabu, QSY 6233
19.28	3900	Dr. Tim	3	QSO
20.00	3985	RTN	4	D, Wh vom Nachmittag
21.00	3902 LSB	Meteoor	3	E, CQ 76
21.06	3925	UNID	1	Polka MX
08.03. (Sonntag):				
08.20	6210	Marabu	4	D, Flashback, Seesender
08.20	6219	LHH	2	E, Rock/Pop
08.25	6271	Freestyle, SCR, Free Willy	3	D, E, Sunday Morning Show
08.25	6470	Brigitte Int.	3	D, E, F, NL, Polkas etc.
08.25	7306 USB	Europe	4	Div. Relais, PowerJam, Marabu
08.45 *	5802	Transatlantik	4	
08.52 *	11515	UNID	2	tent. CWR oder SWRS
09.00	6289	Pandora	4	E, Rock/Pop, Infos
09.05	5807	Benelux BNL	4	D, Pop/Oldies
09.15	6239	JRR Int.	2	E, C&W
09.30	6280	LHH	1	E, Pop 100% ID
09.39	6300	Farmers	4	Bandbreite +/- 25 kHz
09.42	6275	Zodiac	3	E, Pop
09.55	6289	The Voice of South Dublin	3	E, 2xIRC
10.00	6250	Free Willy	3	D, Alt.- Programm (Wh)
10.46	6275	Titanic RTI	3	E, Wuppertal ID
11.00	6244	BRI Int.	2	E, Infos zur FR - Umfrage
11.30	6289	Pandora	2	E, MX
11.44	6275	Pirate Radio Boston PRB	3	US, Pop
11.50	5800	Ozone Int.	2	E, Pop
12.25	6402	UNID	4	E, Phoneline tent. Casablanca
12.44	6275	Zodiac	2	E, nicht 100%, QRT
13.21	6244	UNID	1	E, BRI ????
13.21	5800	BBMS	2	E, D, Phoneline
18.30	3930	LHH	2	E, > 6219 kHz
13.03. (Freitag):				
21.05	3939	LHH	2	E, > 6219 kHz später stärker
21.05	6219	LHH	3	E, Pop
14.03. (Samstag):				
08.30	6210 v	Marabu	3	D, E, Caroline Tapes etc.
08.30	6219	LHH	3	E, Pop und Infos (Logs etc.)
09.22	6293 v	King Shortwave	1	ID nicht 100 %
09.45	7306 USB	Europe	4	diverse Relais und Infos
11.42	6210	Marabu	3	
12.02	7120 syn	Radio Sparks	5	E, Pop, Hörerpost etc
12.02	6240 v	Britain Radio Int. BRI	4	E, Testsendung

Die Teilnahmegebühr liegt bei 10,-- DM pro Teilnehmer, Hörer aus den osteuropäischen Ländern sind mit einem IRC dabei.
Jeder Teilnehmer erhält ein farbiges Diplom, das mit einer Postkarte bestückt ist.
Als Preise werden interessante DX-Publikationen ausgeschüttet, Musik-CDs und diverse Abos bekannter Rundfunkzeitschriften.

Der Einsendeschluß ist der 25. Juli 1998, es zählt das Datum des Poststempels.
Kontaktanschrift: Maik Köhler, Siedlung 24, D-06429 Neugattersleben.

Radio Europe plant über Weihnachten die Realisierung einer weiteren Kontestveranstaltung, nähere Informationen folgen in einer späteren Ausgabe der **FREE RADIO INFO**. Der von uns geplante Weihnachtskontest fällt deshalb aus und wird ggf. auf einen anderen Zeitpunkt verlegt.

Kontaktecke

Wegen Verkleinerung des CD-Archivs biete ich an:
Deep Dance und diverse Schwarzpressungen, Rave, Dance und Techno, diverse Mixes, andere CD's auf Anfrage (alle Bereiche). Guter Zustand, zum Teil nur sehr selten gespielt. Verkauf unter Listenpreis. Alle Tonträger sind nicht im Handel erhältlich!
Liste gegen 1,10 DM unter *Chiffre 40/01* an die **FREE RADIO INFO.**

Röhren verschiedenster Art (auch alte Röhren aus dem VE), Raritäten für Radiobastler! Ebenso alte Originalschaltpläne diverser Röhrenradios sowie steinalte Ausgaben der Zeitschrift „Funkschau" in Bestzustand. Entsprechende Liste gegen 1,10 DM unter *Chiffre 40/02* an die **FREE RADIO INFO.**

Tausche Kenwood-Rx gegen Sat 650 von Grundig, suche „Final Edition", ggf. mit Wertausgleich.
Angebote bitte an *Chiffre 40/03* an die **FREE RADIO INFO.**

ICOM-Spitzenempfänger mit allen Modifikationen zu verkaufen, Preis 1250,-- DM VB.
Weitere Infos gegen Rückporto unter *Chiffre 40/04.*

Scanner Yupiteru MVT 7000 zu verkaufen, NP 1000,-- DM, wenig gelaufen, inkl. Frequenzlisten, Netzteil.
Technisch überholt, Preis VB.
Chiffre 40/05.

Suche CDs aus den Niederlanden, Piratenlieder, auch Mitschnitte auf Kassette.
Chiffre 40/06.

Angebot an FR-Stationen:
Erstellung von Photo-QSL's zum Stückpreis von 30 Pfennig zzgl. einmalig 5,-- DM für Fotografie und Negativ. Größe 10x15 cm/Postkartengröße.
Bildvorlagen sind erwünscht, aber nicht unbedingt Bedingung.
Chiffre 40/07

Suche Sendequarze für die Bereiche 48- und 76m sowie Ersatzröhren EL 84 und 807. Angebote und ggf. Liste an
Chiffre 40/08

Leserbriefe

Liebe Leser,

die Szene ist in Bewegung, es wird gestritten, gemeckert, ausgegrenzt und was noch alles...
Ein Hobby ist ein Hobby, es sollte nicht in Streß ausarten - in keiner Weise! Ob das im Laufe des Jahres 1998 endlich einmal eingesehen wird?
Da gibt es FR-Stationen, die jammern, daß die Hörer nicht mehr schreiben, Hörer, die eine QSL möchten, werden „QSL-Geier" genannt. Auf einem DX-Camp sprach ich mal mit einem Dxer, der meinte, daß Free Radio nur ein Hobby sei. Wer ein Hobby betreibt, kann dafür nicht auch noch Geld verlangen. Er meinte damit wohl das geforderte Rückporto...
Recht hat er ja eigentlich gehabt, der OM. Denn welcher Fotoamateur bekommt für seine Fotos, die er in seiner Freizeit schießt, Geld? Oder welcher Autofan, der in seiner Freizeit hunderte von Kilometern herunterfährt, bekommt sein Benzin bezahlt? Wenn man das so sieht, warum sollte man da an eine FR-Station schreiben und das noch in schöner Regelmäßigkeit, noch dazu, wenn Rückporto von 3 IRC's oder ähnliches verlangt wird? Dazu kommt dann vielleicht noch, daß man als Hörer mit einem läpprigen handgekritzelten Brief als sogenannte nichtssagende QSL abgespeist wird!
Alles schon dagewesen in der Szene...
Liebe Leute, ist das Free-Radio-Hobby eine „Einbahnstraße"?
Logischerweise erwartet ein Hörer auch eine entsprechende - oder ansprechende - Antwort, wenn er schon schreibt. Ansonsten wäre das ja wieder die „Einbahnstraße"...
Da gibt es Stationen, die senden ein ansprechendes Programm und die haben auch noch QSL-Karten und persönliche Briefe. Logisch, daß sowas zum schreiben aufmuntert, oder?
Dann gibt es Stationen, die spielen die Musikprogramme ohne große Mühe ab - wohl kein Anreiz zum Schreiben für den Hörer, oder?
Manche Stationsbetreiber könnten sich mal etwas mehr einfallen lassen, dann wird's auch wieder mehr Hörerpost geben...
Ein Hobby ist zwar ein Hobby, aber es sollte auch mit dem entsprechenden Elan angegangen werden...

In diesem Sinne F.F.F.R.
E.W.

So, liebe Leute, das war es dann für diese Ausgabe. Redaktionsschluß für Meldungen war der 28. April 1998, 12.00 Uhr, Logmeldungen wurden bis zum 3. Mai 1998 berücksichtigt.
Eventuelle Updates folgen in der nächsten Ausgabe.
Die nächste Ausgabe der **FREE RADIO INFO** erscheint bereits am 25. Juni 1998, darin gibt es dann auch entsprechende Informationen zum geplanten Sommercamp. In der Zeit vom 29.6.-8.7.1998 ist dann Urlaub angesagt, die Hotline ist zu dieser Zeit nicht besetzt.
Telefonische Informationen können ab Ende Mai via Hotline eingeholt werden.

Euch wünsche ich eine schöne Vorsommerzeit,

Die Logliste

01.03. 1998 (Sonntag):				
07.25	3930	LHH	2	E, Pop
07.30	5805	RFL	3	E, Oldies
07.30	6219	LHH	2	E, Pop
07.35	6260 v	Bremen	3	NL, Phoneline
08.30	7306 USB	Europe	4	diverse
08.30	7480	Crazy Wave Radio	4	D, E, I, techn. Probleme
08.45	6239	Union Radio	3	NL, Testing
08.45	6270	Star Club Radio	3	D, FRI-DX-Corner
08.45	6295 v	King Shortwave	2	E, ID tent.
09.00	6239	UNID	1	nicht Union Radio
09.05	6280	UNID	1	E, LHH tent.
09.45	6300	Farmers	5	NL, D, E, Phoneline
09.45	6280	Morningstar	2	NL, Schlager, C&W
10.02	6250	Free Willy	4	D, Pop
10.15	5815	Transatlantik	2	ID's und MX (Test)
10.30	3923	UNID	2	NL, QSO > Select tent.
10.58	3920	UNID	2	NL, QSO > Jimmy tent.
11.00	3921	UNID	2	NL, QSO > Daiwa (+3911!)
11.40	3919	UNID	2	NL, QSO > Union
11.40	5828 v	Ozone Int.	3	E, Rock MX
11.50	6239	JRR Int.	2	E, C&W
12.05	6210 v	Pamela Int.	3	E, Rock/Pop
12.17	5815	Transatlantik	4	siehe auch 10.15 UTC
12.25	6282	Free Willy	3	D, Alternativ PX!!
12.32	5829 v	BBMS	3	D, E, via Ozone Int.
14.01	7120 syn	Flamingo	4	D, E, Wh vom Samstag
18.25	3925	Meteoor	3	NL, QSO Jimmy, Union...
18.30	3932	Victor	3	NL, QSO Meteoor...
19.05	3900	UNID	3	NonStop Polka MX
03.03. (Dienstag):				
21.50	3925	East Coast Holland	4	E, Testing und QSO
04.03. (Mittwoch):				
16.18	3932	UNID	3	NL, Polkas
20.22	3925	Shadowman	4	NL, QSO
20.26	3919	Union Radio	4	NL, E, QSO
05.03. (Donnerstag):				
19.00	3918	Union Radio	3	NL, CQ 76mB
19.06	3932	UNID	2	NL, QSO mit Union
19.50	3925	IMR	3	E, CQ 76mB
20.50	3918	Union Radio	3	NL, E, QSO
20.50	3925	Meteoor	2	NL, E, Test ID/AD
21.15	3919	Union Radio	4	NL, Schlager & Polkas
07.03. (Samstag):				
08.00	6219	LHH	2	E, Rock, Pop
08.10	6260	IMR	2	E, Rock, Pop
09.03	7306 USB	Europe	4	Marabu, JRR, PowerJam
09.27	6293 v	King Shortwave	1	ID nicht 100%
09.54	6290	UNID	2	E, Alt. MX, Doppelmoderation

Das war das Ende von Radio Gloria International – und viele Nächte danach drehten und lauschten die Fans an ihren Geräten, ob nicht doch noch mal das vertraute „Ar-Dschi-Eih" mit dem phantastischen Programm ertönt.
Die beamteten Waldläufer und Ätherparasitenkiller von Bremen fanden sich auch ganz gut im Großstadtdschungel von Hannover zurecht und befreiten die Hochhauswohnung unseres frustrierten Freudenspenders von aller stilfremden Technik, die sie kurzerhand auf zwei Lkws abtransportierten.
Leider rutschte dabei auch die bereits zugestellte Post der Post zurück in die postalischen Beschlagnahmesäcke und landete zur Auswertung beim Staatsanwalt. Das allerdings riß unseren Lateiner noch einmal aus der Lethargie. Er begann wie ein Berserker um diese Post zu kämpfen. Er hatte dabei zwar nichts zu gewinnen, aber seine Hörer, seine unsichtbaren Freunde, seine Fans wollte er vor Schaden bewahren.
Doch zu spät! Ein Aufschrei zitterte durch die Räume der Hannoverschen Staatsanwaltschaft und ein vielstimmiges Echo aus der Oberpostdirektion donnerte entsetzt zurück: Unter den Fans des Piratensenders befand sich einer aus den eigenen Reihen. Ein Beamter! Die Welt ging unter!
Dieses ist ein Kapitel, das nicht in die beinahe lustige Geschichte von Radio Gloria International gehört.
Es ist die ernste und nachdenklich machende Geschichte von der Bestrafung des jungen Postbeamten aus Hannover.
Wenn auch wiederum nicht so ernst wie der Schluß der Radio Gloria-Story: Armin wird beruflich behindert. Sein Unterricht wird immer häufiger kontrolliert. Die Schule, die sich sonst so fortschrittlich geriert, will ihn lossein.
Er hat seine Fröhlichkeit verloren. Er wartet auf seinen Prozeß und möchte dann nach Italien – vielleicht zu Radio Fortuna in Albenga, dessen Sendeantenne fast 1300 Meter hoch auf dem Monte Beigua steht oder zu einem der legalen Holiday-Sender, die peppige Programme für Poptouristen liefern.
Armin ist kein Krimineller. Als Programm-Macher an einer freien Rundfunkstation – und so etwas soll es ja demnächst in seiner Nähe geben – bräuchte er nicht mehr selber zu löten und die Platte, die er seinen Mitmenschen serviert, auch noch aus eigener Tasche zu bezahlen...
Er bräuchte nicht mehr auf zehnstöckigen Häusern herumzuballancieren und Antennenstrippen ziehen...
Er bräuchte als Programmdirektor nur noch an seiner weißen Weste zu polieren, damit der Verdienstorden, den er mit seinen Talenten sicher bekäme, auch recht schön glänzt.
Hoffentlich vergißt er darüber nicht die „better music from ar-dschi-eih"!

In der nächsten Ausgabe erfolgt eine Zusammenfassung der Klageschrift gegen den Betreiber von Radio Gloria International.
Quelle: DIE DEUTSCHEN KURZWELLENSTATIONEN 1970-1978, Verfasser Reiner Palma

Kontestveranstaltungen 1998

Vollgepackt mit Kontestveranstaltungen ist das Jahr 1998 schon jetzt. Nach dem Osterkontest von SRS und Pirate Connection kündigte nun ein langjähriger FR-Dxer eine Veranstaltung dieser Art an:
Veranstaltet wird der **„Piratenkontest 15 years Dxing 1982-1997"** in der Zeit vom 06.06.98, 0800 Uhr UTC bis zum 28.06.98, 23.00 Uhr UTC.
Zugelassen sind Piratenstationen, die in den Bereichen zwischen 3900-7600 kHz aktiv sind.
Gelistet werden die Stationen nach folgenden Punkten:
Datum / Zeit UTC / Frequenz / Stationsname / SINPO-Code zzgl. der Programmdetails (15 Minuten Beobachtungszeitraum).

Jede gelistete FR-Station wird pro Tag mit einem Punkt gewertet, es zählen keine Doppellogs! Zusätzlich fallen QSO-Stationen aus der Wertung! Ausschließlich Piratensender werden bewertet.
Geplant ist zudem die Einrichtung einer Kontest-Sonderstation, die über das Postfach der **FREE RADIO INFO** in Dortmund erreicht werden kann.

12.12	6242	Britain Radio Int. BRI	4	E, Testsendung
12.35	6283 v	Blue Star	4	E, NL, Testsendung
13.02	7120 syn	Casablanca	5	D, div. MX
13.05	6286 v	Blue Star	4	E, NL, Testsendung
13.46	6270 v	Voice of the Netherlands VotN	3	E, Testsendung > Neue Ad.
19.01	3985 syn	Radio Sparks	5	E, Wh
20.00	3985 syn	Casablanca	4	D, Wh
20.35	3930	LHH	2	E, > 6219 kHz
22.35	3920	Spaceman	3	E, S9+30, +/- 15 kHz
15.03. (Sonntag):				
07.30	5805	RFL	3	E, Oldies > später stärker
07.30	6219	LHH	2	E, RNI - Tapes etc.
08.30	6285 v	Blue Star	2	E, Schlager MX
08.37	6300	Farmers	2	E, NL > später stärker
08.45	6275 v	Alfa Lima	2	Pop MX (mit Low Power)
09.02	6244	JRR	3	E, Falk MX
09.05	6280	UNID	3	E, RNI-Tapes tent. LHH
09.11	6244	LHH	3	E, via JRR
09.15	6240	UNID	1	D, MX
09.20	6266	UK-Radio Int.	2	E, Pop > später stärker
09.33	6270	UNID	2	Sendeschluß 09.37
09.35	7338	RMGP	2	E, MX
09.35	6286 v	Blue Star	2	E, NL, Pop MX
09.45	6210	Pamela WW	2	E, Rock, Oldies
10.15	6244	JRR	2	E, C&W
10.17	11515 USB	CWR	2	D
10.32	6280	East Rock Radio	2	D, E, DDR-MX
10.32	6282	Free Willy	3	techn. Probleme
11.01	15025 USB	CWR	2	D
11.15	6255	UNID	3	Instru,entalmx, s/off
11.30	6244	LHH	3	E, Pop MX
11.30	6280	LHH	1	E, ID&AD 100%
12.25	6210	Pamela	2	E, Rock/Pop
12.30	6244	JRR	1	E, C&W
12.35	5800	UNID	1	E, tent. Ozone QSY?
13.15	5829	Ozone Int. / BBMS	2	E, Oldies, C&W
14.01	7120 syn.	Radio Sparks	3	E, Wh
15.01	7120 USB	Casablanca	2	D, Wh > Fade Out
20.03. (Freitag):				
22.10	3930	LHH	1	E, Pop > 6219
22.10	6219	LHH	2	E, Pop > 3930
21.03. (Samstag):				
07.30	6219	LHH	3	E, Pop
09.26	6266	UK-Radio Int.	2	E, Oldies Tom Jones etc.
09.28	6294 v	King Shortwave	1	ID nicht 100 %
11.40	6291 v	XTC	3	E, Rock / Pop, Infos
12.01	7120 syn	RWI	4	E, C&W
12.25	6242	UNID	3	Div. Tests tent. BRI
13.01	7120 syn	Casablanca	4	D, Wh
17.10	3930	LHH	2	E, > 6219, später stärker
17.45	3925	Dr. Tim	3	Px, später CQ-Ruf
18.58	3985 syn	RWI	4	E, Wh von 12.01 UTC
19.59	3985 syn	Casablanca	4	D, Wh von 13.01 UTC
22.27	3920	Korak KRI	4	NL, E, D, MX und Grüße

Q 103

Keine weiteren Informationen gibt es zu dieser Station, die am 14. März 1998 mit Testsendungen auf verschiedenen Frequenzen aktiv war. Beobachtet wurde die Station gegen 1500 Uhr auf 10319 kHz in der Modulationsart LSB.
Q 103 nutzt die Anschrift des SRS in Schweden.

Radio San Marino

Nach wie vor verwirrt diese Station die Hörer, eine Stellungnahme gab es zum Artikel über Radio San Marino in der **FREE RADIO INFO, Ausgabe 39.**
Darin wurde u.a. aufgeführt, daß San Marino die Hörerpost wohl auch eher nicht oder schleppend beantwortet.
Fakt ist, daß zum Teil Empfangsbestätigungen ausgestellt und verschickt wurden, zum Teil warten aber noch immer diverse Hörer auf ihre Antwort (u.a. erste Testsendung in 1997).
In diversen DX-Publikationen tauchten zudem Meldungen über dieses FR-Projekt auf, folgender Artikel wurde mir von einem FRI-Leser bereitgestellt, Quelle war hier „wwh", Ausgabe 3/98:

„Die Post- und Telekommunikationsverwaltung San Marinos gibt bekannt:
Radio San Marino International erhielt nie eine Sendegenehmigung von den Behörden San Marinos und ist deshalb als Piratenstation anzusehen.
„RSMI" arbeitete nie im Gebiet der Republik San Marino und konnte dies unter keinen Umständen, da die Station hierfür keinerlei Genehmigung erhielt.
Dieser ernste Verstoß gegen nationales und internationales Recht wird bei den zuständigen Behörden angezeigt.
Die am 20. und 21. Dezember (1997) ausgestrahlten Signale kamen aus Mitteleuropa, aus Deutschland!
Es sind verschiedene Untersuchungen auf internationaler Ebene im Gange, um die Verantwortlichen zu lokalisieren.
Wir ersuchen alle Kurzwellenhörer, kein Geld zu den sich selbst als „RSMI-Verantwortliche" ausgebenden Personen ... zu senden.
Für weitere offizielle Informationen über die Rundfunkaktivitäten wenden Sie sich bitte an die
DIREZIONE GENERALE POSTE E TELECOMUNICAZIONI,
CONTRADA OMERELLI 17, 47031 SAN MARINO". **(Schriftsatz vom 22.12.1997)**

Star Club Radio

Am 04.04. gab es von Roy Clark noch einen verspäteten Aprilscherz. Der FRI-Redaktion kündigte er seine Abschlußsendung an, anschließend würde man nach Indonesien ziehen und dort heiraten...
Harter Tobak, aber nichts von wahr!
Die Ostersendung von Star Club Radio lief am Ostermontag, danach zog Roy Clark erst mal in den Urlaub. Spezielle Gäste dieser Ostersendung waren Rex Morris von Freestyle Radio, Siggi S. von Radio Orchid. Die Hotline wurde von Impossible Radio bereitgestellt, Mr. Chaos war am Tage der Ausstrahlung auch im Studio von SCR vertreten. 15 Telefonrapporte gab es auf das „Easter-Bierdrinking-Programm"...
Zukünftig wird man Star Club Radio auch sporadisch im 76m-Band empfangen können, zum Einsatz kommt hier der Sender einer befreundeten Station.
In dieser Sendung wurde erneut darauf hingewiesen, daß SCR nun auch über das Postfach der **FREE RADIO INFO** zu erreichen ist. Zwischenzeitlich trudelte auch die Post aus Wuppertal ein, nach Aussage von Roy Clark war dies aber „sicherlich noch nicht alles"...
Schneller geht es über das Postfach der **FREE RADIO INFO**, der Postversand erfolgt in der Regel einmal wöchentlich.

SWRS, Short Wave Relay Service

Ein neuer Relaisservice, hinter dem sich u.a. CWR-OP Chris Ise verbirgt. Gehört wurde die Station u.a. am 08.03.1998 auf 11515 kHz.

20.00	3910 v	UNID	1	E, Rock, WMR tent
21.13	3930	LHH	2	E, Mx
21.34	3936	UNID	2	Mx, Sendeschluß
29.03. (Sonntag):				
00.44	6955 USB	WLIQ	2	E, Rock 'n' Roll
06.15	3930	LHH	3	E, > 6219
06.15	6219	LHH	3	E, Pop
06.15	5806	Radio Free London RFL	4	E, Test neuer Tx
07.58	6245	East Rock Radio	2	D, DDR MX
08.00	6270	FREE RADIO INFO	4	DX-Corner
08.00	7480	SWRS	4	E, S, Relaisinfos
08.17	11515	SWRS	1	E, S, Relaisinfos
08.22	6270	SCR	3	
08.32	7480	Con Frequencia	3	S, BC - Infos
08.32	11515	Con Frequencia	1	S, techn. Probleme ?
08.32	6245	JRR & Acapella Radio Int.	2	E, nur Vokal MX
08.50	6275	FRSH / EMR	4	E, F, MX und Infos
08.55	6239	JRR & Acapella Radio Int.	2	E, nach QSY
09.01	7480	Marabu	3	D, Alt. Hit Tip 3.98
09.03	6239	BRI	2	E, Oldies
09.10	6270	Impossible Radio	4	D, > SRS via SCR
09.15	6280	LHH	1	E, ID nicht 100%
09.35	11515	Marabu	2	D, > 7480
09.35	6300	Ozone Int.	1	E, Infos und MX
10.01	7480	Con Frequencia	2	S, BC - Infos
10.01	11515	Con Frequencia	3	S, > 7480
10.05	6275	EMR	4	F, E, Pop MX
10.10	6245	UNID	3	MX
10.40	7480	CWR	3	D, MX und Grüße
10.40	11515	CWR	4	D, > 7480
11.15	5773	Pamela	2	E, Pop und Oldies
11.20	6271	UNID	1	MX
11.30	7480	SWRS	2	E, Relaisinfos
11.30	11515	SWRS	1	E, > 7480
11.40	6300	Farmers	4	NL, E, Phoneline
11.20	6271	UNID	1	MX
11.58	6206	Impossible Radio	4	D, Wh
12.03	6243	BBMS	2	D, Oldies
12.03	7480 LSB	Marabu	4	D, via SWRS
12.03	11515 LSB	Marabu	3	D, > 7480
12.40	6239	JRR	2	E, ID & AD
12.40	6206	FREE RADIO INFO	4	D, DX-Corner
12.50	6400	UNID	1	E, Modulation ?
13.02	7120 syn	Flamingo	4	D, E, Wh
13.55	6266	UK-Radio Int.	3	E, Pop
14.02	7120 syn	RWI	4	E, Wh
18.25	3925	Shadowman	4	QSO mit Dr. Tim u.a.
18.33	3925	Dr. Tim	3	QSO Black Arrow...
19.30	3926	Spaceman	4	NL, E, Phoneline

FREESTYLE RADIO ON SHORTWAVE

Mit dem Jahresbeginn 1998 wurden computergesteuerte Abhöranlagen in Betrieb genommen, um die Piratenaktivitäten auf den Bändern rund um die Uhr bewachen zu können. Daraus entstehende Aufzeichnungen sollen über die Sendegewohnheiten der Piraten beitragen, die Lokalisierung vereinfachen. Die Rhode & Schwarz-Geräte überwachen den Bereich zwischen 0-1300 MHz, diese werden per Computer unter Berücksichtigung der wechselnden Ausbreitungsbedingungen gespeichert und ausgewertet. Zur Zeit kann man 85% der Fläche der Niederlande zuverlässig überwachen, das zudem rund um die Uhr. So sollen u.a. neue Piratenstationen aufgefunden werden.
Das gesammelte Datenmaterial kann dann auch später den Behörden zur Verfügung gestellt werden, zudem kann sich jedermann via Internet in diese automatischen Monitorstationen einloggen.
Auslöser für diese „Sonderaktionen" waren wohl auch die zahlreichen QSO-Stationen, die mit zum Teil enormer Leistung im 76m-Band aktiv waren, den kommerziellen Funkverkehr zudem störten.
„Opfer" der Computerortung war der „Vrije Vogel", der Anfang März ausgehoben wurde. Der Betreiber wurde aufgrund seiner 76m-Aktivitäten aufgesucht, während er gerade auf der Mittelwelle sendete. Auf Anfrage legten ihm die „Hascher" des RCD eine lange und detaillierte Logliste der letzten vier Monate vor, mit der die Sendeaktivitäten des „Vögelchens" nachgewiesen wurden.
Unvorsichtig war sicherlich auch die Bekanntgabe der eigenen Telefonnummer bzw. des echten Namens und der Privatanschrift bei der Beantwortung der Hörerpost. Hier nahm man keine große Rücksicht und kopierte den Infobrief mit den doch sehr persönlichen Informationen.

Radio Noname

Die Schreibweise ist richtig, auch hat diese Station nichts mit dem gleichnamigen Joint-Venture am Hut. Es handelt sich bei Radio Noname um ein neues Radioprojekt, das mit der Premiere am 25. April via IRRS Milano empfangen werden konnte.
Etwas gewöhnungsbedürftig klang die Premiere sicherlich, aber die vier Jugendlichen im Alter von 14 bzw. 15 Jahren wollen nicht unbedingt bei den „Freien" eingestuft werden. Vielmehr will man unterhalten und über Themen berichten, die kein anderes Radio anschneidet. Und dann wäre da auch noch das Gefühl des „Radiomachens".
Radio Noname ist keine typisch-freie Station, vielmehr sieht man sich in der Sparte „Neuentdeckung des Radios". „Normale" Programme sollen ergänzt werden.
Die zweite Sendung ist für den Herbst bzw. für die Weihnachtszeit geplant, zukünftig soll es zwei bis drei Sendungen pro Jahr geben. Die „Programmischung" ist ein wenig wechselhaft, von Techno über Oldies bis zur Chartmusik findet man alles. In weiteren Programmen sollen auch Comedy-Einlagen folgen.
Radio Noname bestätigt Empfangsberichte gegen ausreichend Rückporto, benutzt wird die Anschrift des SRS in Deutschland:
Radio Noname c/o SRS Deutschland, Postfach 1136, 06201 Merseburg

Radio Orchid

Der neue Dipol wurde gegen Ende März installiert, nun hofft Radio Orchid auf einen erfolgreichen Saisonstart. Die neue Antenne wurde am 11. April 1998 getestet, zu hören war Siggi S. allerdings mit einem Programm der FR-Station Radio Free Willy. Empfangsberichte können direkt an Radio Free Willy via Wuppertal oder Ytterby geschickt werden. Auch eine weitere Sendung für Radio Project One verlief erfolgreich.
Die 76m-Sendungen laufen voraussichtlich ab Juni, denn auch hier muß man erst noch eine entsprechende Antennenalternative suchen, da ein Halbwellendipol wegen der Länge nicht voll installiert werden kann.
Zu erreichen ist Radio Orchid via Ytterby oder über das bekannte Postfach in Wuppertal, dieses wird aber in den laufenden Programmen nicht unbedingt berücksichtigt.

Radio Pasteur

Hierbei handelt es sich um ein „Studentenradio" aus Argentinien, die bereits für den Monat März angekündigte Sendung lief am 13.04.1998 über einen Euro-Piraten.

17.27	3920	Jimmy	4	NL,	QSO Meteoor
17.41	3920	Meteoor	4	NL,	QSO
09.04. (Donnerstag):					
20.05	3902 v	Union Radio	4	E,	QSO Dr. Tim etc
20.15	3930	LHH	2	E,	> 6220 !
20.15	3924	UNID	1	?,	MX und QSO
20.15	3915	Dr. Tim	4	E, D,	Boomerang/Mornings
20.15	6220	LHH	3	E,	Rock'n Roll MX
20.15	6296 v	Blue Star	5	E, NL,	Test, Phoneline
20.31	3939 v	Union	4	E,	nur noch DPRS !!!
20.45	3940 v	Ozone / BBMS	4	E,	via Relais
10.04. (Freitag)					
06.45	3930	LHH	1	E,	> 6220 kHz
06.55	5805	RFL	4	E,	Rock MX
06.55	6220	LHH	3	E,	Pop MX
08.22	6291 v	Blue Star	4	E, NL,	Phoneline PX
11.33	6206	Alfa Lima	2	E,	MX und Infos
11.45	6211	RNI	2	D,	Test
12.11	6213	UNID	3	?,	nur Träger
12.30	6211	RNI	2	D,E,	Offenburg AD !
12.40	6206	UNID	2	?,	Alfa Lima tent.
12.45	6211	RNI	2	D,E,	Pop & Oldies
15.10	6270	StarClubRadio	3	D,E,	CQ Blue Star
15.15	6210	UNID	1	?,	MX
15.20	3920	Subt.- Sounds	2	E,	Test und MX
16.35	3910	Transatlantik TBS	1	E,	Test und CQ-Ruf
20.40	3955 syn	Radio Powerstation	5	D,	Wh
11.04. (Samstag):					
06.15	3930	LHH	1	E,	> 6220 kHz
06.15	6220	LHH	2	E,	Caroline Tapes
06.30	5805	RFL	2	E,	Oldies
06.30	6293 v	Blue Star	1	E, NL,	Phoneline
08.40	7306 USB	Europe	1	I,	Pop MX
09.07	7306 USB	Marabu	2	D,	Weihnachts-Px!
10.50	6205	Free Willy	1	D,	mit Siggi S
10.50	6296 v	UNID	1	?,	MX
11.01	7120 syn	Joystick	4	D,	MX und Infos
11.33	6206	Galactica (SCR)	2	D,	CQ Free Willy
13.25	6211	UNID	1	D,	tent. RNI ???
13.25	6239	JRR Int.	1	E,	Relais (LHH etc)
13.28	6267 v	UNID	1	D,	QSO
13.28	6300	UNID	4	-	tent. Farmers
14.01	6206	StarClubRadio	2	D,	div. Tapes
14.35	6301	Farmers	4	E,	Test + Schlager MX
14.58	6270 v	Alfa Lima	3	E,	Test, neues Studio !
16.30	3945	Atlantis	2	NL,	QSO
16.54	3952 v	Union Radio	4	NL,	QSO 3952-3939!!
18.10	3907	UNID	2	?	> SRS AD
18.10	6210	Marabu	3	D,	Flashback etc.
18.10	3985 syn	Joystick	4	D,	Wh
18.59	3935	UNID	1	?,	MX
19.50	3934 v	Roberto	4	NL,	Schlager +/-15kHz
20.22	3905	Dr. Tim	3	D, E,	Schlager + Infos
20.40	3935	UNID	1	?,	Pop > 18.59 ?

Free Willy wurde von einem Schreiberling erneut als „Radio Privileg" gelistet. Gleicher Schreiber, gleicher Fehler – daher nochmals der Hinweis, daß es sich „nur" um Free Willy gehandelt hat...
Unverständlich erscheint mir und der Station Free Willy, warum dieser Fehler erneut in der Presse auftauchte, da der Editor seinerzeit von mindestens drei Stellen über den Irrläufer „Privileg" informiert wurde...

G.P.R.S.
German Pirate Relay Service verbirgt sich hinter diesem Kürzel.
Recht verwirrend waren die Ausstrahlungen von legalen, jedoch seltenen Rundfunkdiensten, ebenso war man für die Ausstrahlung von Interzonen-Radio verantwortlich.
Eine genaue Kontaktanschrift liegt noch nicht vor, vorerst kann das Postfach der **FREE RADIO INFO** genutzt werden.

Impossible Radio
Von der Produktion der Eröffnungssendung bis hin zur Ausstrahlung vergingen nur wenige Wochen, Impossible Radio startete am 29. März mit der Eröffnungssendung. Beobachtet wurde die Station um 0907 UTC auf 6271 kHz bzw. um 1200 UTC auf 6206 kHz, weiterhin am 05.04.98 gegen 1250 UTC.
DJ´s sind Mr. Chaos und Herr Hempel, die das spielen, was gefällt, aber in erster Linie Punk und Rock berücksichtigen. Die geschaltete Hotline verlief sicherlich nicht ganz planmäßig, hier sprang nur die Mailbox an. In zukünftigen Programmen will man das aber ändern.
Die beiden DJ´s sammelten ihre „Rundfunkerfahrungen" mit dem Projekt Bubenfunk, allerdings war es mit Impossible Radio vorrangig, eigene Ideen zu realisieren.
Impossible Radio benutzt in Zukunft einen bereitgestellten Kurzwellensender, zwischenzeitlich wurden die vorhandenen Antennenprobleme beseitigt. Die Sendeleistung liegt hier bei etwa 30 Watt.
Zu erreichen ist Impossible Radio über den SRS in Schweden.

Interzonen-Radio
„Wir sind ostzonale Rübenschweine" – so lautet das Motto von Erich, Egon und Walter.
Als Programmschwerpunkt spielt man Arbeiterlieder, aber auch Musik des „imperialistischen Klassenfeindes", das Rückporto will man zudem nicht nur für den Versand der Hörerpost nutzen. Damit plant man den Wiederaufbau der „Deutschen Demokratischen Republik", immerhin sei der Wessi-Solidaritätszuschlag nur Lüge.
Das erste „Transit-Programm" lief am 05. April 1998 um 1100 UTC auf 6206 kHz, bestätigt wird via Ytterby mit einer interessanten QSL-Karte. Weitere Sendungen folgen nur zu besonderen Anlässen bzw. Feiertagen. Die Ausstrahlung der ersten Sendung erfolgte via G.P.R.S.

IRRS Milano
Radio 510-Programme laufen lt. Aussage von Radio 510 nun zu Testzwecken am Freitag, Samstag und Sonntag in der Zeit von 2000-2200 UTC auf 3955 kHz. Noch nicht ist bekannt, wie die Programme im 41m-Band weiterlaufen werden.

Level 48
Das europäische FR-Projekt veränderte sich zwischenzeitlich verändert. Wurde nach der letzten Sendung noch ein Neuzuwachs aus Deutschland angesagt, hat sich das Team zwischenzeitlich wieder verkleinert. Transatlantic Radio verließ das Team.

Radio Macora
Klaus von Radio Driland kündigte in der Weihnachtssendung die bevorstehende Macora-Sendung an, bislang schwieg diese neue Station aus dem „Drei-Länder-Eck" aber noch.

13.04. (Montag):					
06.00	3930	LHH	1	E,	> 6220 kHz
06.20	3920	Borderhunter	5	E,	Oldies
06.20	6220	LHH	3	E,	Pop
06.20	6241 v	Brigitte Int.	4	div.	Pop/Schlager
06.25	6266	UK - Radio Int.	4	E,	ID als Hot FM !
06.25	5805	RFL	3	E,	Oldies
06.42	6280 v	Bremen BBC	4	div.	+/- 10 kHz
07.38	6206	SCR	3	D,	div. Gäste
07.55	6254 v	Morningstar	4	E,	Oldies
08.00	6235	Dr. Tim	2	D,	Logs und Infos
08.04	6200	Pandora	3	E,	Relais
08.06	6285	UNID	3	NL,	Phoneline 529..
08.33	6295	UNID	5	-	Test +/- 20 kHz
08.40	7338	RMGP	4	E, I,	Pop
08.45	6245	JRR Int.	2	E,	später stärker
08.50	6200	Radio Raven	4	E,	> SRS via Pandora
09.00	6234	BRI	4	E,	Infos
09.00	7359	BRI	4	E,	> 6234 kHz
09.03	3919	Union Radio	3	NL,	QSO
09.10	6300	Farmers	4	div.	+/- 5 kHz !!!
09.16	6275	The Big > O <	3	E,	Kommentare
09.45	6285	Borderhunter	4	E,	Kurzprogramm
09.55	6200	Pandora	2	E,	Pop
10.05	6258	UNID	4	NL,	Polkas und QSO
10.30	6258	Euromast	4	NL,	QSO
10.35	6200	Airwolf Radio Int.	3	E,	> SRS
10.35	6282	UNID	2	?,	Schlager
11.00	6200	Pandora	3	E,	QRT um 11.02
11.02	6310	UNID	2	D	
11.18	6250	Radio Pasteur	4	S,	Übersteuert
11.20	6310	WMR	2	E,	Interf. durch Buren
11.35	6258	Driland	4	D,	Test und Grüße
12.15	6250	Radio Projekt One / R. West	2	E,	div. Ansagen
14.55	6275	UNID	2	E,	via „Big >O<"
20.28	3920	Jimmy	2	NL,	QSO
20.33	3920	Dr. Tim	3	D,	QSO
20.50	3918	BNL	3	D,	QSO div. Frequ.
14.04. (Dienstag):					
20.30	3930	LHH	2	E,	> 6220 kHz
20.30	6220	LHH	3	E,	Hörerpost
15.04. (Mittwoch):					
18.00	3930	LHH	1	E,	> 6220 kHz
18.00	6220	LHH	3	E,	X´mas Show !!
16.04. (Donnerstag):					
17.50	6220	LHH	4	E,	Pop
20.20	3930	LHH	2	E,	> 6220 kHz
17.04. (Freitag):					
16.15	6220	LHH	4	E,	Pop / Oldies
19.30	3930	LHH	1	E,	> 6220 kHz
20.30	6210	Marabu	3	D,	„Flash Back"
18.04. (Samstag):					
04.30	3930	LHH	3	E,	Pop
09.00	6220	LHH	2	E,	Pop

Radio Dr. Tim

Definitiv 123 Empfangsberichte gab es auf die Sondersendungen zum Stationsgeburtstag, diese erreichten den Rundfunkakademiker allerdings erst im März 1998. Die enormen Wuppertal-Laufzeiten machten dies möglich. Dr. Tim hatte jedoch bis zum 12. April alles ausgewertet und in das laufende Programm an diesem Abend eingebaut – und jeder Hörer dürfte zwischenzeitlich seine Empfangsbestätigung erhalten haben. Kontakt via Wuppertal.

DX-Camps 1998

Das diesjährige DX-Camp in Merchweiler findet nach vorliegenden SWLCS-Informationen nicht statt, ebenso kann das bekannte Free-Radio-Camp in Gronau in diesem Jahr nicht realisiert werden. Driland-OP Klaus ist derzeit mit der Renovierung seines Hauses tätig und hat leider nicht die Zeit, nebenbei auch noch ein Camp auf die Beine zu stellen. Sicher ist aber wohl, daß man sich 1999 wieder in Gronau treffen wird.

Der **EAWRC** veranstaltet in der Zeit vom 12. bis zum 14. Juni das 9. EAWRC DX-Weekend in Erfstadt in der Nähe von Köln. Jeder Camp-Besucher erhält wieder eine dekorative Teilnehmerurkunde, ebenso wird der Teilnehmer mit der weitesten Anreise mit einer besonderen Urkunde und einem Souvenir belohnt. Neu ist auch die Camprekord-Urkunde. Diese Urkunde erhält der Teilnehmer, der während der Veranstaltung die meisten Radioländer empfangen hat.
Infos zur Anfahrt gibt es direkt beim EAWRC, Adolf Schwegeler, Bahnhofstraße 56 in 50374 Erfstadt.
Gebeten wurde um eine unverbindliche Voranmeldung der Besucher, entweder per Postkarte bzw. per Telefon oder Fax unter 02235-45046.

Für den Sommer ist dann ein echtes FR-Camp geplant, Veranstalter ist hier ebenfalls die **FREE RADIO INFO** in Zusammenarbeit mit diversen FR-Stationen. Das Camp findet in der Zeit vom 17.-19. Juli 1998 statt, nähere Informationen folgen in der nächsten Ausgabe der **FREE RADIO INFO.** Schwerpunkt ist hier natürlich FR, aber auch die Freunde des weltweiten Rundfunkempfangs kommen sicherlich auf ihre Kosten. Freunde des UKW-Rundfunks haben zudem die Möglichkeit, die zahlreichen Regionalsender abgrasen zu können. Sofern möglich, planen wir zudem eine Besichtigung eines Lokalsenders, abhängig von Zusage und Teilnehmeranzahl.

Das aktuelle „Campprogramm" folgt in der nächsten FRI, es kann aber auch via Internet abgerufen werden, weitere Informationen gibt es dann auch über die bekannte Hotline.

East Coast Holland

Nach Erhöhung der Postfachgebühren schließen sich die ersten Stationen nun zusammen, um Sammelpostfächer zu gründen. East Coast Holland ist mit der Voice of the Netherlands und der relativ neuen (QSO-) Station Alfa Lima über folgende Anschrift zu erreichen:
Postbus 663, NL-7900 AR Hoogeveen. Alternativ bot man ein weiteres Postfach in Hoogeveen an, hier ist allerdings noch nicht sicher, ob es „funktioniert".
Die alten Postfächer (u.a. 669 in Hoogeveen) existieren nicht mehr.

East Rock Radio

Die eigentliche Premiere dieser Station war für den 29.03.1998 vorgesehen, die Premiere lief aber bereits schon am 15.03.1998 auf 6275 kHz. Die Ausbreitungsbedingungen waren mehr als bescheiden, und so gab es für die erste Sendung des sächsischen FR-Projektes gerade mal zwei Empfangsberichte
Eine Wiederholung der Sendung lief am 28. und am 29. März, allerdings war auch hier das Signal ebenso bescheiden wie die „Ausbeute" an Empfangsberichten.
Gespielt wurde Musik aus der ehemaligen „DDR", manches Schmankerl wanderte da über durch den Äther.
East Rock Radio ist über das FRI-Postfach in Dortmund zu erreichen.

13.13	5815	Torenvalk	3	E,	Test und Grüße
13.15	5830	Ozone / BBMS	1	E,	Schlager ???
13.22	5817	Torenvalk	2	NL,	QSO
13.30	5820	Union Radio	2	NL,	QSO
18.10	3920	UNID	2	?	Pop
18.30	6240	Union Radio	4	NL,	QSO
18.32	6239	Ventura	4	NL,	QSO ID tent.
18.58	3919	Union Radio	4	NL,	QSO +/- 15 kHz
19.02	3925	Ventura	3	NL,	QSO, ID tent.
21.02	3935	Radio Atlantis	2	E,	Phoneline
20.04. (Montag):					
20.00	3930	LHH	1	E,	Pop
20.00	6220	LHH	3	E,	Pop
20.05	3934 v	UNID	2	?	div. Tests
21.04. (Dienstag):					
20.45	3930	LHH	2	E,	Oldies
20.45	6220	LHH	3	E,	> 3930 kHz
24.04. (Freitag):					
19.20	3930	LHH	2	E,	Oldies
19.20	6219 !!	LHH	3	E,	> 3930 kHz
20.30	3955 USB	RWI	5	E,	Caroline Tapes
25.05. (Samstag):					
06.00	3930	LHH	1	E,	Schlager MX!!!
06.00	6219	LHH	3	E,	> 3930 kHz
08.28	6294 v	UNID	1	?	MX
08.31	6266	UK-Radio Int.	2	E,	Pop
08.35	7306 USB	Europe	3	I,	Ralais > Marabu
11.01	7120 syn	RWI	4	E,	Caroline Tapes
11.30	6291	XTC	3	E,	Infos und MX
12.01	7120 syn	Radio No Name	4	D, E,	Jugendradio
12.50	6240	UNID	2	?	Polka MX
14.05	6300	Farmers	4	NL,D,E	> Phoneline
17.45	6275	EMR	4	div.	Pop/Hörerpost
18.00	3985 USB	RWI	4	E,	Wh
19.05	3985 USB	Radio No Name	4	D, E,	Wh
20.03	3955 USB	Radio No Name	5	D, E,	Wh
20.03	3925	Radio Shadowman	4	E,	+/- 20 kHz
21.50	3925 v	Black Power	4	div.	Phoneline
21.50	3918 v	UNID/Tubesmoke	2	E,	This is Radio....
26.04. (Sonntag):					
06.30	6219	LHH	2	E,	Oldies
06.30	6275	EMR	3	div.	Pop/Hörerpost
07.46	6200	Pandora	4	E,	Relais
07.50	6240	UNID	1	?	Antennenabst. ?
07.50	5808	BNL	2	D,	Pop >später O=4
07.50	5830	Union Radio	3	E,	CQ Ozone
08.00	6263	UNID	1	?	Utilitystation ?
08.03	6266	UK-Radio	3	E,	Pop
08.05	6280	LHH	1	E,	FADE OUT
08.05	6209	Freestyle Radio	1	D,	ID tent.
08.15	11515 USB	Blandengue	4	Sp.	FADE OUT
08.30	6200	Radio Raven	3	E,	via Pandora
08.40	6300	Farmers	2	div.	später +/-25 kHz
08.45	7306 USB	Europe	1	I,	später O=3

A-Capella Radio
Zu hören war diese neue Station u.a. am letzten Märzwochenende via JRR. Gespielt wurden a capella-Sücke, die einzelnen Songs konnten zum Teil nur schwer identifiziert werden. Das Programm wurde in englischer Sprache moderiert, eine Stationsanschrift konnte jedoch nicht herausgehört werden.

Alfa Lima International
Von Stationsbetreiber Alfredo gab es erste Informationen zu seiner Station, die am 14.03.1998 erstmalig „on the air" ging. Hier lag die Leistung bei 30 Watt!
Der vorhandene Sender wird mit Röhren der Bauart EL 84 und PEL 1/100 (???) betrieben , die nötige Modulation kommt von einer VT 4 E-Röhre. Der Sender kann mit einer Maximalleistung von 140 Watt betrieben werden, bislang beschränkte man sich aber auf „low power".
Der Sender hängt an einer „Inverted V"-Antenne.
Einen festen Programmplan gibt es nicht, auch ist noch nicht sicher, ob sich Alfa Lima im 48m-Piratenband niederlassen möchte. Man denkt über eine Aktivität im 19m-Band nach, dort scheint die 15045 kHz interessant zu klingen.
Bestätigt wird mit QSL-Letter via Postbus 663 in NL-7900 AR Hoogeveen.

Anteater Radio
Diese Station aus den vereinigten Staaten sucht noch immer Sendungen deutscher FR-Stationen, um sie in den USA ausstrahlen zu können. Einige Stationen bekundeten hier schon ihr Interesse, auch sind erste Meldungen laut geworden, daß ein Programmaustausch erfolgen soll. Für den Hörer aus DL sicherlich eine nette Möglichkeit, die amerikanischen „Ameisenfressser" endlich mal hier zu hören.

Radio Black Power
Auch diese Station verließ die niederländischen Postfächer, das Postfach 643 in 7900 AP Hoogeveen wurde aufgelöst.
Black Power existiert seit 1980, der Stationsbetreiber startete seinerzeit seine FR-Karriere auf der Mittelwelle.

Radio Blandengue
Recht fremde Töne liefen am 07. März im 76m-Band, beobachtet wurde dort gegen 1900 Uhr eine Sendung von Radio Blandengue, einer FR-Station aus Südamerika. Dieses Programm wurde von Freestyle Radio ausgestrahlt. Freestyle erhielt dafür Sendezeit bei einem Piraten in Südamerika. Wegen diverser Antennenprobleme wechselte Bill Mc. Guffie später in das 48m-Band, aber auch hier war der Empfang in den Abendstunden nicht unbedingt befriedigend. Weitere Infos/Wiederholungen siehe Logliste Für den Monat April soll es zudem Sendezeit via Radio Miami Intenational gegeben haben. Eine Wiederholung lief via Freestyle am 22.03.1998 gegen 1340 UTC auf 6233 kHz, die Sendung wurde aber später durch den Evangeliumsrundfunk gestört. Auch in Zukunft wird Blandengue über Euro-Relais arbeiten, dann allerdings mit speziellen Jingles in Englisch und Deutsch, um die Identifikation zu vereinfachen. Erste Sendungen liefen dann auch via SWRS.
Gegründet wurde diese Station im November 1997, die eigentliche Premiere lief am 1.11.97 über die Sendeanlagen von Radio Cochiguaz. Musikalischer Schwerpunkt ist Latino-Musik.
Die Sendungen werden in einem kleinen Studio produziert, dort kann man auf 600 verschiedene Musiktitel zurückgreifen.
Radio Blandengue verfügt über zwei eigene Sender, beide sind für die USB-Modulation ausgelegt. Sender 1 kann zwischen 4 und 5 MHz eingesetzt werden, liefert eine Leistung von rund 100 Watt. Eine erste Testsendung lief, jedoch weniger erfolgreich, am 1. März 1998. Der zweite Sender kann in den Bereichen 40-, 22- bzw. 20m eingesetzt werden.
Für die bisherigen Sendungen erhielt Blandengue Empfangsberichte aus Kanada, Neuseeland, Uruguay, Paraguay, Südafrika, Chile, Spanien, den USA, Argentinien - und natürlich aus Deutschland. Radio Blandengue bestätigt mit einer sehr netten QSL-Karte (Computerausdruck, Farbe), bitte 2 IRC als Rückporto beifügen, insgesamt gibt es sechs verschiedene QSL-Motive von dieser Station.

07.55	6245	JRR	2	E	
08.08	6275	Torenvalk	4	div.	Px für Tonair
08.15	6200	UNID	2	E	Techno, via Pandora
08.20	11515 USB	Marabu	4	D	
08.25	12257	Wrekin Radio Int.	2	E	f/out
08.45	6250	UNID	2	?	Mx
08.58	6300	Farmers	4	NL	f/out
09.01	6233	Oase (ID tent)	1	D,E	Test
09.07	11515 USB	Blandengue	2	Sp	Latino-Mx
09.10	6282	Free Willy	2	D	Stolen-Heart-Px
09.35	7355	UNID	1	E	Radio City?
09.55	11515 USB	SWRS	1	D,E	Infos
10.01	11515 USB	CWR	1	D	Talk über FR-Magazin a.d. Ruhrpott
10.30	6275	Perfekt	2	D	nur Musik
10.47	6245	UNID	1	E	nicht JRR/BRI
10.56	6266	UK Radio	2	E	Pop
11.01	5773	Pamela WW	2	E	später bis O-4
11.04	5817	Ozone/BBMS	1	E	I mit 5816 kHz
11.10	6261v	UNID	1	?	Musik, aus DL?
11.10	6245	BRI	4	E	Musik/Infos
11.39	6280	UNID	2	?	Pink Floyd-Mx
11.50	6275	Oase??? (tent)	2	D	Test, via RTN-Adr.
13.01	7120	Radio 510 Int.	4	E	Wdhlg.
14.01	7120	Texas Twister Radio	4	E	Wdhlg.
17.00	3919	Union Radio	4	E	Pop, Hörerpost
20.00	3930	LHH	2	E	ID
20.38	3930	LHH	2	?	Deutsche Schlager

Redaktionsschluß für die Loglisten war der 3. Mai 1998, 2230 Ortszeit.

Nach Redaktionsschluß...

Der zweite Freestyle-Sender steht wohl kurz der großen „Restaurierung", demnächst soll der technische Defekt behoben werden, Freestyle verfügt dann über zwei Hochfrequenzerzeuger...

Radio Project One darf nun auch Jack von Radio Morningstar im Team begrüßen. Jack schwieg aus persönlichen Gründen einige Zeit auf der Kurzwelle, nun will man au regionaler Ebene außerdem bei einem legalen Rundfunkprojekt einsteigen.
Infoblatt und QSL für die April-Sendung von Project One wurde diesmal von Radio Free Willy erstellt, man verfügt nun auch über ein Infoblatt in englischer Sprache.

Änderungen gab es auch wieder bei der Anschrift von Union Radio, nun ist man außerdem via Postbus 669 in 7900 AR Hoogeveen zu erreichen. Die Anschrift in UK existiert wohl auch noch, allerdings wurde die DPRS-Anschrift im Programm vom 3. Mai 1998 nicht mehr angesagt...

Die zuletzt von SCR genutzte Handy-Hotline brachte 15 Anrufe aus dem In- und Ausland ein, die Hotline wurde von Impossible Radio bereitgestellt. Zukünftig wird diese Nummer auch von diversen anderen Piraten genutzt...

Impressum

Die **FREE RADIO INFO** erscheint alle zwei Monate im Selbstverlag. Der Einzelpreis pro Ausgabe beträgt 5,-- DM, der Preis für ein Jahresabo 25,-- DM.
Der Versand der **FREE RADIO INFO** erfolgt als Buchersendung (Inland) bzw. als Sendung zu ermäßigtem Entgelt (Ausland). Die postalischen Voraussetzungen für diese Versandformen sind erfüllt.

Die anfallenden gebühren sind in Bargeld, Briefmarken oder per Scheck zu begleichen. Abo-Gebühren sind im voraus zu entrichten.

Für die Richtigkeit der Artikel übernimmt die Redaktion keine Gewähr, verantwortlich für den Inhalt ist der jeweilige Verfasser bzw. Einsender.
Eine Haftung für unaufgefordert eingereichte Manuskripte erfolgt nicht, ebenso behält es sich die Redaktion vor, eingereichte Zuschriften oder Leserbriefe zu kürzen.

Redaktionsschluß ist, sofern nicht anders angekündigt, der 25. eines Monats vor Magazinherausgabe.

Kontaktanschriften:
FRI, Postfach 520112, 44207 Dortmund
FRI, Postfach 1136, 06201 Merseburg
FRI, Ostra Porten 29, S-44254 Ytterby

Hotline-Service:
Montag bis Samstag 2000-2200 Uhr Ortszeit
Sonntag 1000-2200 Uhr Ortszeit

Telefon/Fax: 0203/494498
(FAX rund um die Uhr)

Die **FREE RADIO INFO** ist Mitglied in der *Arbeitsgemeinschaft Junge Presse NRW, Landesarbeitsgemeinschaft junger Medienschaffender.*

Mitarbeiter in dieser Ausgabe:
Freestyle Radio/East Rock Radio/Impossible Radio/Interzonen-Radio/Norbert Scheel/Radio Project One/Transatlantic Radio/SCR-PD für die Camp-Info des EAWRC/Axel Röse und viele andere Mitarbeiter, die hier nicht alle aufgeführt werden können...

Ständige Mitarbeiter:

Loglisten:
Klaus Fuchs, Idar-Oberstein
Achim Brückner, Detmold

Internet:
Achim Brückner, Detmold

Anschriftenservice:
Martin Schöch, Postfach 1136,
06201 Merseburg
Martin vertreibt eine umfangreiche Anschriftenliste, die der **FREE RADIO INFO** als Arbeitsgrundlage dient. Diese Liste wird ausschließlich von Martin vertrieben und kann unter der o.a. Anschrift für 5,-- DM bestellt werden.

Axel Röse, Ginsterweg 11, 41468 Neuss.
Axel vertreibt eine aktuelle Liste, die im Abstand von ca. drei Monaten erscheint. Grundlage für die Arbeit am Empfänger, denn es gibt Infos zu den DJ's, zur Frequenz und zur Bestätigungspolitik der Stationen.
Diese Liste kann ebenfalls für 5,-- DM bestellt werden, Anschrift siehe oben.

UKW-Piraterie „Buten und Binnen"
M.B. aus Emden

DX-Corner:
Frank Markert
Roy Clark, Star Club Radio

Freie Mitarbeiter
Willy, Radio Free Willy

VEB INTERZONEN-RADIO

SPARTENRADIO ZUM WIEDERAUFBAU DER DDR
OSTRA PORTEN 29, S-44254 YTTERBY, SCHWEDEN

Lieber sozialistischer Hörerfreund!

Im Namen der Genossen Erich und Walter bedanke ich mich für Deinen Empfangsbericht an unser Interzonen-Radio. Du hörtest unsere Sondersendung, die über einen kapitalistisch-orientierten Piratensender im Lande des Klassenfeindes der Deutschen Demokratischen Republik ausgestrahlt wurde. Unsere Sendeleistung betrug 40 Kilowatt, abgestrahlt über einen Halbwellendipol.
Im Programm von Interzonen-Radio spielten wir in erster Linie sozialistische Kampf- und Arbeiterlieder, auch sollte der sozialistische Klassenfeind mit Wessi-Musik angesprochen werden.
Interzonen-Radio ist nur zu besonderen Anlässen „on air". An diesem Tag waren es zwei Kisten Bier aus Westdeutschland, die während der Produktion der Sendung in Eintracht und unter Berücksichtigung des neuen 5-Jahres-Plans leergetrunken wurden.
Moderatoren sind Erich, Egon und Walter, alle haben schon Programme für die sozialistischen Sender in Moskau, Bukarest oder Peking moderiert.
Die Studioausrüstung besteht aus folgenden Materialien:

1 Röhrenempfänger aus UdSSR-Fertigung
1 Röhrenmikrofon (4xEL 84, 2x807)
1 Kassettenrekorder „Universum", Monobetrieb (von der Tante aus dem Westen, Weihnachtsgeschenk 1974)
1 Schallplattenspieler, VEB Gera, 33 U/Min, Handbetrieb
1 Wäscheleine aus Draht, als Antenne getarnt
1 Kabelrolle, geklaut
1 Banane, noch grün
1 Apfelsine, gelb (kann ggf. als Zitrone angeboten werden)
3 Holzstühle
1 Mischpult, VEB Cottbus, 2-Kanal-Mono
1 Trabant 601 als Fluchtwagen
1 Echogerät (Weißblechdose mit Pergamentpapier bespannt)

Wir hoffen natürlich, Dir mit unserer Sendung einen kleinen Einblick in unsere Arbeit verschafft zu haben und würden uns freuen, recht bald wieder von Dir zu hören. Da die ständige Vertretung der DDR zwischenzeitlich ja geschlossen wurde und auch der Palast der Republik in Ost-Berlin nicht mehr besteht, erreichst Du uns nun über die sozialistische Hörerkooperative in Ytterby in Schweden.
Als Rückporto akzeptieren wir Westfrüchte oder auch Devisen der Klassenfeinde (Dollar oder Deutschmark), damit können wir hier nämlich so richtig die Puppen tanzen lassen. Vom Reinerlös beschaffen wir uns dann eine Kiste Rotkäppchen-Sekt, mit der wir uns bei unserer nächsten Sendung auseinandersetzen werden.

Wir verbleiben für heute

mit sozialistischen Grüßen,